

AL ITTIHAD, FRIDAY, FEBRUARY, 21, 1992 (6340)

١٣٩ مفتش عمل جديدا ادوا القسم القانوني أمام وزير العمل الجروان يطالب المفتشين بمضاعفة الجهد لتحقيق الأمن والاستقرار



ادى مفتشو العمل ومفتشو الأمن الصناعي القسم القانوني أمام معالي سفير الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بحضور سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة محمد راشد المغني وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية وعدد من المسؤولين بالوزارة. وقد ادى القسم ١٣٩ مفتشا ومفتشة منهم ١٤ مفتشة ومن بينهم ٣٠ مفتشا جديدا انهم اذرة تربية في بداية الشهر الحالي ويشمل ذلك العدد مفتشة جديدة. وطلب معالي سفير الجروان من المفتشين مضاعفة الجهد بالعمل للتأكد من أنهم يعملون من أجل بلدهم ومن أجل استقراره وأمنه مشيرا إلى استعداد المسؤولين بإزالة أية عقبات تعترض عن مفتشيات بشأن العمل ولاي شكوى عن أي معوقات تعترض العمل وكذلك استعداد المسؤولين بالوزارة لتذليل أي صعوبات تواجه العمل ترفع من جانب الإدارة.

وقال معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية أن القانون اعطي مفتش العمل سلطة الضبطية القضائية نظرا لطبيعة عمله الهامة ووفقا للقانون



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقبال رئيس مجلس إدارة شركة توتال الفرنسية.

بمشاركة الإمارات اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية تختتم أعمالها في القاهرة

القاهرة - وام: اختتمت اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية المنبقة من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمالها بعد ظهر أمس وبحضور وفد من هيئات الأرصاد الجوية في الدول العربية. وصرح السيد حسن سعيد رئيس وفد دولة الإمارات ورئيس قسم الأرصاد الجوية بوزارة المواصلات بالجنة الدائمة لها دور كبير في تنفيذ القرارات والتوصيات التي تصدرها مما يعكس التعاون العربي في هذا المجال. وقال أن اللجنة تهتم ببحث وسائل التعاون بين الدول العربية من الناحية التطبيقية في هذا العام في كافة المجالات وتأثير الأرصاد الجوية على المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ومدى التأثير المناخي على الدول العربية. وأوضح أن اللجنة طالبت في توصياتها الدول العربية بالإهتمام بالأرصاد الجوية لسبابة التطور السريع في هذا المجال في العالم وذلك عن طريق التدريب وأخذ الحساب الآلي والأقمار الصناعية والمحطات الآلية لتتمكن هيئات الأرصاد الجوية من تطوير التنبؤات الجوية التي تصدرها وما يتبع ذلك من اهتمام بالبحث العلمي وأصدار النشرات العلمية لتبادل الخبرات. وأضاف رئيس وفد الإمارات أن اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية أن دولة الإمارات تحرص على المشاركة في المؤتمرات العلمية وخاصة اجتماعات الأرصاد ومع أن دولة الإمارات دخلت في هذا المجال حديثا لكنها تحرص على التواجد في

وكل العدل يستعرض سير العمل في محكمة

القضاء الشرعيه
التي - وام: استعرض سعادته سلطان سعيد السدي وكيل وزارة العدل مع القضاة والكوادر الفنية في محكمة العدل الشرعية خلال اجتماعهم بهم اسن خطة العمل بالحكمة سير القضايا ومعدل الفوات التي يستقرها التقاضي في القضية حتى يتم الفصل فيها.

كما استعرض سعادته للمعوقات التي تعترض سير العمل والقضايا التي حيث استمع إلى عدد من المقترحات حول سبل التغلب على هذه المعوقات وأكد على ضرورة سرعة نظر القضية والفصل فيها وعدم اللجوء إلى خثرة التأجيل.

وصرح سعادته بأن هذا الاجتماع يأتي في إطار جولته الاسبوعية التي يقوم بها للمرور على المحاكم والتدابير ومختلف القضايا معالي القضائية تنفيذ لتوجيهات معالي

الافتتاح عدالله عمران تريم وزير العدل والتي تهدف إلى تطوير العمل القضائي وتذليل أي عقبات قد تعترض مسيرته وتوفير المناخ اللازم للقاضي لينجز عمله في هدوء واطمئنان.

«القضاء الخاص»
في محاضرة بمقر قيادة شرطة دبي

دبي - «الاتحاد»: في إطار الموسم الثقافي لشرطة دبي، ألقى الدكتور عبد صقر عيسى بوست الأستاذ قاضون المرافعة المدنية والتجارية بجامعة الإمارات محاضرة بمقر القيادة العامة لشرطة دبي بحضور سعادة المعتمد ضاحي بن تميم القائد العام لشرطة والقادة المساعدين لإدارات جميع ضباط شرطة دبي.

مؤتمر الامارات الاول لعلم الامراض يوصى بعقد المزيد من اللقاءات الطبية لتحسين الخدمات الصحية

و صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر بأن خطة الوزارة في إطار توجيهات معالي وزير الصحة تعمل على عقد المزيد من اللقاءات والمؤتمرات الطبية المحلية والدولية للاستفادة منها في تطوير القدرات الطبية وتحسين الخدمات الصحية مشيرا سعادته إلى أن هذا المؤتمر سيعقد في دبي خلال شهر يناير المقبل ثم يجري انعقاده دوريا كل عامين نظرا لأهمية المخبرات ودورها الكبير في اكتشاف الأمراض والأشياء في علاجها. وكان مؤتمرا علم الأمراض الذي استمر ثلاثة أيام قد عقد اليوم سبع جلسات علمية تناول خلالها كبار الأطباء المشاركين في اللقاء العديد من المحاضرات والدراسات والأبحاث التي تناولت مختلف الموضوعات الطبية وللتجربة. ومن بين هذه الأبحاث والدراسات التشخيص الخلوي للسرطان ودور ابرة رشف الخلايا في تشخيص رن الصدر وكذلك في اكتشاف الانتكاس الحلي بعد المعالجة الإشعاعية والكيميائية والتهاب الحبل السري

والجانب على اكل وجه.

خلال يناير

انجاز ٧٠ مبنى بدبي

قيمتها ٢٤١ مليون درهم

دبي - «الاتحاد»: تم انجاز ٧٠ مبنى بدبي جديدة بمبنى دبي خلال يناير الماضي قيمتها الاجمالية ٢٤١ مليون درهم. ويشمل ذلك انجاز ٣٨ بناية بديرة ٣٢ ومبنى سكني ٢٦ ومبنى سكني ٣١ ومبنى سكني ١٣ مبنى متعدد الطوابق تحوي ١٢ شقة ٨٦٠

محل تجاريا.

وفيما يتعلق بشعبة تفتيش المباني فقد منحت الشعبة ٤٥ رخصة قائمة جديدة وجددت ٤٥ رخصة قائمة بالاضافة إلى ترقيم رخصتين في برج اعل وفيما يتعلق برخص صيانة المباني فقد قامت الشعبة بمنح ١٣ رخصة جديدة وتجديد ٢٩ رخصة قائمة.

وفيما يتعلق بشعبة ترخيص المباني فقد قامت الشعبة باستلام ٩٥٣ معاملة

لرابعها وذلك تمهيدا لترخيصها

وعادة ١٤ معاملة للاستشاريين

لاستكمال دراستها ومعلوماتها وذلك في

منطقتي بر بيرة وير دبي كما قامت

الشعبة باعداد وترخيص ٤٢٢ معاملة

منها ١٨٦ معاملة اضافة إلى ٧٨ معاملة

ديكور كما تم تسليم ٢٧٢ معاملة

للقوانين وذلك تمهيدا لبدء العمل

ومن ضمن هذه المعاملات ٨٤ معاملة

مباني سكنية ٢٤ معاملة مباني

ترقيعية وخدمية وصناعية ٤٠ معاملة

مباني استثمارية ٢١ معاملة ديكور.

شئون الموظفين

موافقاتها باسماء الراغبين في

المشاركة بالحلقات الدراسية

طلبت دائرة شؤون الموظفين من كافة

الوزارات والدوائر الاتحادية موافقاتها

باسماء الموظفين الراغبين في المشاركة

بالحلقات الدراسية في مجال الادباع

التعليمي والاداري التي تعقد في لندن في

اشهر ابريل ويوليو وتوفر من العام

الحال. وجاء في تعميم بعيت بعد السائر

إلى الإدارات والدوائر الاتحادية أن

المشاركة في هذه الحلقات تقتصر على

شاغلي المراكز القيادية والإخصائيين

ونوابهم.

الصحة تستعد لاستقبال أول دفعة من طب الامارات

زيادة عدد المستشفيات التعليمية لتدريب الخريجين خلال الامتياز برامج تعليمية مكثفة لتأهيل الأطباء المواطنين للدراسات العليا

يسير من العام الحالي في العين بعد النجاح الملحوظ الذي حققه المؤتمر الثاني في أبوظبي مع استمرار تخصيص هذا المؤتمر للأبحاث المحلية وتكثيف الجهود لتشجيع مشاركة أكبر عدد من أطباء الجراحة العامة والتخصصية بأبحاثهم التي تتناول المشكلات الصحية المحلية والتطبيقات العلاجية المتميزة والتي ترصد علاج الحالات المرضية النادرة. كما تقرر تشكيل عدد من اللجان الفرعية تشمل لجنة التدريب ولجنة التطوير ولجنة اللجنة العلمية بحيث تتولى كل لجنة من خلال اجتماعات دورية منتظمة متابعة جميع الأنشطة العلمية المتصلة بها ورفع تقارير متابعة لسعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب العلاجي.

مفصلة تضمن استمرار تدريب الأطباء المواطنين الجدد بعد انتهاء سنة الامتياز لتأهيلهم من خلال برامج متصلة للتخصص الطبي المستمر للحصول على الدرجات العلمية التخصصية العليا مثل دبلومات الماجستير والزمالة والدكتوراه بالإضافة إلى تحسين المستوى العام لجميع أطباء الامتياز.

وأضاف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر أن اللجنة قامت كذلك بدراسة الوضع الحالي في الأقسام التخصصية المختلفة وخصوصا أقسام الجراحة بهدف وضع خطط للتطوير وتحديث التجهيزات الطبية والتخصصية والعلاجية بما يحقق مواكبة التقدم الطبي في العالم.

وقررت اللجنة عقب المؤتمر الثالث للجراحة في

بداية وزارة الصحة استعداداتها لاستقبال أول دفعة من خريجي كلية الطب بجامعة الإمارات والتي تضم ٣٠ دارسا مواطنا يتوقع تخرجهم في يوليو القادم.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن استقبال هذا العدد الكبير من خريجي الطب المواطنين والذي يمثل أول حصاد سنوات الجهد والعطاء في أول كلية وطنية للطب بالدولة هو حدث مهم يستحق توفير كل الضمانات لنجاح الأطباء المواطنين الجدد خلال سنة الامتياز في مستهل حياتهم العملية.

وقال سعادته عقب ترأسه لاجتماع اللجنة الفنية الاستشارية العليا للتخصصات الجراحية والذي عقد بمستشفى الجزيرة أن الاستعدادات الخاصة باستقبال خريجي كلية طب الإمارات تصدرت جدول أعمال اللجنة حيث تقرر التنسيق مع كلية الطب بجامعة الإمارات لاختيار عدد جديد من المستشفيات لتكون

مؤهلة لاستقبال وتدريب خريجي الطب المواطنين خلال سنة الامتياز بحيث يتمكن الخريج المواطن من قضاء هذه السنة المكثفة للدراسة في مستشفى قريب من محل إقامته عقب توفير كل الضمانات الخاصة بالتدريب والعمل على أعلى مستوى.

وأضاف أنه من بين المستشفيات الجديدة التي سيتم ترشيحها للانضمام إلى مجموعة المستشفيات التعليمية المؤهلة لاستقبال الخريجين خلال سنة الامتياز مستشفى القاسمي ومستشفى الكويت بالشارقة ومستشفى صقر في رأس الخيمة ومستشفى الجزيرة.

وقررت اللجنة الفنية الاستشارية العليا للتخصصات الجراحية في اجتماعها تلك وضع خطة

وشارك في مؤتمرات بيئية وطبية بأربع دول

أصدر معالي أحمد سعيد البادي وزير الصحة عددا من القرارات الوزارية بإيفاد سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل الوزارة وعدد من مبررات الإدارات والأطباء للمشاركة في الأنشطة العلمية والمؤتمرات الندوات العلمية في عدة دول.

وأضاف سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي والدكتور محمد حمدان مدير إدارة التخطيط والبحوث إلى استكبرية جمهورية مصر العربية لمناقشة البرامجة الرامية للتعاون بين وزارة الصحة ومنطقة الصحة العامة للسنة المالية ٩٢/٩٣. وذلك خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ فبراير الحالي.

○ إيفاد الدكتور سالم مسري الظاهري سفير البيعة بالوزارة إلى البحرين لحضور المؤتمر الدولي الأول للبيئة الذي تنظمه دولة البحرين خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير لمناقشة مشاكل البيئة المتعلقة بالثقافة.

○ إيفاد الدكتور محمد حمدان مدير إدارة طب الإنسان ومدير التخطيط والبحوث بالوكالة إلى جنيف للتعاون والتشاور لاعمال الدورة القادمة لجمعية الصحة العالمية.

○ إيفاد الدكتور ابراهيم عرب طبيب الإنسان مركز طب الإنسان والدكتور بدر نور الدين طبيب الإنسان بالجزيرة إلى ألمانيا لحضور ندوة علمية حول زراعة الإنسان خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير.

○ إيفاد الدكتور سعيد عدالله مدير الرعاية الصحية الأولية بمنطقة العين الطبية في مهمة إلى القاهرة لحضور اجتماع مدير العموم وضباط الاتصال المختصين بالرعاية الصحية الأولية الذي سيعقد للكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير الحالي.

خلال العام الماضي

١٤٦٦ مولودا بعجمان منهم ٣٥٧ مواطنا

عجمان - علي سلطان:

بلغ اجمالي عدد المولود بعجمان خلال عام ١٤٦٦ مولودا منهم ٣٥٧ مواطنا ١٧٨٠

تذكرو ١٧٨٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٧٦٠

تذكرو ٥٣٣ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٧٦٠

الاصوات ١٧ مواطنا ١٢ غير مواطنين ١٢ غير

مواطنين. وبلغ اجمالي المولود بعجمان خلال العام الماضي ١٥٨٢ شخصاً منهم ٧٥ مواطناً ٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

٥٠٦ تذكرو ١٠٠٠ ولد، و١١٠٠ غير مواطنين ٥٠٦

بمشاركة الإمارات اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية تختتم أعمالها في القاهرة

القاهرة - وام: اختتمت اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية المنبقة من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمالها بعد ظهر أمس وبحضور وفد من هيئات الأرصاد الجوية في الدول العربية.

وصرح السيد حسن سعيد رئيس وفد دولة الإمارات ورئيس قسم الأرصاد الجوية بوزارة المواصلات بالجنة الدائمة لها دور كبير في تنفيذ القرارات والتوصيات التي تصدرها مما يعكس التعاون العربي في هذا المجال.

وقال أن اللجنة تهتم ببحث وسائل التعاون بين الدول العربية من الناحية التطبيقية في هذا العام في كافة المجالات وتأثير الأرصاد الجوية على المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ومدى التأثير المناخي على الدول العربية.

وأوضح أن اللجنة طالبت في توصياتها الدول العربية بالإهتمام بالأرصاد الجوية لسبابة التطور السريع في هذا المجال في العالم وذلك عن طريق التدريب وأخذ الحساب الآلي والأقمار الصناعية والمحطات الآلية لتتمكن هيئات الأرصاد الجوية من تطوير التنبؤات الجوية التي تصدرها وما يتبع ذلك من اهتمام بالبحث العلمي وأصدار النشرات العلمية لتبادل الخبرات.

وأضاف رئيس وفد الإمارات أن اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية أن دولة الإمارات تحرص على المشاركة في المؤتمرات العلمية وخاصة اجتماعات الأرصاد ومع أن دولة الإمارات دخلت في هذا المجال حديثا لكنها تحرص على التواجد في

بمشاركة الإمارات اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية تختتم أعمالها في القاهرة

القاهرة - وام: اختتمت اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية المنبقة من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمالها بعد ظهر أمس وبحضور وفد من هيئات الأرصاد الجوية في الدول العربية.

وصرح السيد حسن سعيد رئيس وفد دولة الإمارات ورئيس قسم الأرصاد الجوية بوزارة المواصلات بالجنة الدائمة لها دور كبير في تنفيذ القرارات والتوصيات التي تصدرها مما يعكس التعاون العربي في هذا المجال.

وقال أن اللجنة تهتم ببحث وسائل التعاون بين الدول العربية من الناحية التطبيقية في هذا العام في كافة المجالات وتأثير الأرصاد الجوية على المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ومدى التأثير المناخي على الدول العربية.

وأوضح أن اللجنة طالبت في توصياتها الدول العربية بالإهتمام بالأرصاد الجوية لسبابة التطور السريع في هذا المجال في العالم وذلك عن طريق التدريب وأخذ الحساب الآلي والأقمار الصناعية والمحطات الآلية لتتمكن هيئات الأرصاد الجوية من تطوير التنبؤات الجوية التي تصدرها وما يتبع ذلك من اهتمام بالبحث العلمي وأصدار النشرات العلمية لتبادل الخبرات.

وأضاف رئيس وفد الإمارات أن اللجنة الدائمة للأرصاد الجوية العربية أن دولة الإمارات تحرص على المشاركة في المؤتمرات العلمية وخاصة اجتماعات الأرصاد ومع أن دولة الإمارات دخلت في هذا المجال حديثا لكنها تحرص على التواجد في

نيمارك
FOR EXPORT ONLY
Neemark
ANTI-FEEDANT/REPELLENT
A HERBAL PRODUCT
CONTAINING
CONC. NEEM EXTRACT

مستخلص من أشجار النيم
غير ضار بالإنسان والحيوان والنبات والطبيعة
يسعمل لمكافحة الذبابة البيضاء وأكثر من ٢٠ آفة

هاتف ٣٧٧٦١٤
فاكس ٥٩٢١١٦
ص.ب. ٥٥٦٥ - إمارة

موظف شاغرة
بمنظمة اليونيدو

بلغت دائرة شؤون الموظفين في الاتحادية الوزارات والسوالات الاتحادية بوجود موظف شاغرة لدى منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية يونيدو فيمينا وموظفة واحدة لدى المنظمة العالمية للملكية الفكرية وواحدة لدى المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم. وتطلب دائرة شؤون الموظفين من الوزارات والدوائر الاتحادية تعيين شروط لهذه الوظائف على موظفيها للتقدم لهذه الوظائف في إطار الشروط ومراجعة الدائرة إذا أراد المزيد من التفاصيل وجاء في تعميم الدائرة أن الموظفين الراغبين في تعيين ضباط تنمية ضمانية أما الوظيفة الخاصة فهي ضابطات معلومات الملكية الفكرية.

رب درهم سبق ألف درهم

عسايا الزكوان / ٤٥٥٣١٩٥ / ح.ب. ١٨٨٢٠ / دبي - الإمارات

دبي / ٩٦٣٣٠٠ / راس الخيمة / ٢٥١٣٥١
دبي / ٤٢٢٠٢٣ / العجينة / ٢٢٢٢٢٦

«الاتحاد» اعتمد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية
 بهم ورئيس اللجنة الرئيسية للأشراف والاختبار صباح أمس قوائم
 المرشحين والمقرضات لداء الاختبارات التحريرية الخاصة بالمعلمين
 سات الذين تقدموا لشغل الوظائف الشاغرة بالهيئة التعليمية بمدارس
 التربية والتعليم خلال العام الدراسي المقبل ١٩٩٣ - ١٩٩٤
 سيجري الاختبار يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢٥ فبراير الحالي، وذلك في
 الساعة الرابعة والنصف عصرا، وبمدة ساعتين. وبمطابق ١٩٦٥ معلما
 ١٢٥٢ من بينهم ١٢٥٢ من المعلمين، و ١٩٢٢ من الطلبة. وسيتم
 لجان بي ١٨١٤ معلما ومعلمة، من بينهم ٧٦٧ معلما، و ١٠٤٧
 معلما، و ٨٧٦ معلمة.
 بدت الوزارة اللجان التي سيتمكن امامها المعلمين والمعلمات، وذلك

- المتقدمون للدارة رقم ١٠ بابوظبي.
- لجنة زايد الثاني: ويبحث امامها المعلمون
- لجنة ١٠ حبيبة: وتمتحن امامها المعلمون
- لطلاب، مدرسة الفصل «ديلو» التربية الاساسية
- «ديلو» العلوم «ديلو» اللغة الخاصة «ديلو»
- «ديلو» اللغة الانجليزية «ديلو» الاجتماعيات
- «ديلو» وجامعي، المكتبات «جامعي» التربية
- «جامعي» التربية الرياضية، اخصائيو
- لجنة الخنساء: وتمتحن امامها
- فخصات: التربية الاسلامية، اللغة الانجليزية
- كيميا، الجيولوجيا، اللغة العربية، الجغرافيا
- حاسوب.

من جميع التخصصات.
ت من تخصصات رياض
ية و«دبلوم» الرياضيات
و«جامعي» اللغة العربية
و«دبلوم» التربية الموسيقية
والغنية و«جامعي» التربية
طق و«جامعي».
العلماء و«الجامعيات» من
التاريخ، الرياضيات،
الفلسفة، الفيزياء، الاحياء،

●● المتقدمون للإدارة رقم «٢» بديي:

● لجنة ثانوية دبي: ويمتحن أمامها المعلمون «الجامعون» من تخصصات التربية الإسلامية، اللغة الإنجليزية، التاريخ، الرياضيات، الكيمياء، الجيولوجيا، اللغة العربية، الجغرافيا، الفلسفة، الفيزياء، الأحياء والحاسوب.

● لجنة المنزr: ويمتحن أمامها المعلمون الحاضرون على ديبلوم من تخصصات: مدرس الفصل، اللغة العربية، الرياضيات، العلوم العامة، التربية الإسلامية، اللغة الإنجليزية، الاجتماعيات، والتربية الموسيقية، ديبلوم جامعي، والتربية الخاصة، ديبلوم جامعي، أثناء المختبرات.

● كذلك يمتحن أمامها من الجامعيين تخصصات: التربية الفنية، إحصائي في النطق، الإحصائي الاجتماعي، أثناء المكتبات، التربية الرياضية.

● لجنة ثانوية الاتحاد: وتمدن أمامها المعلمات «الجامعات» وتخصصات: التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الجغرافيا،

التاريخ، الفلسفة، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجيولوجيا، الحاسوب.

● لجنة بيرة، وتمتحن أمامها للعلامات، وديبلوم، من التخصصات التالية:

مدرسة الفصل، التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الرياضيات، الاجتماعيات، العلوم العامة، التربية الموسيقية، ديبلوم، وجامعي،

ومن الجامعيين، امتناء للكتب، التربية الرياضية، التربية الفنية، التربية الاسرية، اخصائي نفق، التربية الخاصة، وديبلوم، وجامعي، رياض الاطفال

ولن يسمح للمرشح بدخول قاعة الامتحانات الا اذا كان مصطحبا جواز سفره او مايشخصه

اما المرشحون والمرشحات فهم:

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible]

تلازمه با برادران، در فاضل عثمان، صاحب
صفتی حافظه، من و محمد و ابوالوفاء
خریجه احمد من محمد، ساراما انوشی
سوام گیتو پاتالی، من و محمد رباتی، کلا
فتنور، احمد، سحر رامي محمد راجح،
الغزالی، نسیمه عیبه ستان، شایه نجاه
علی، غلیه، علوه، عید محمد اشعاع،
میسون دلا محمد، ورافه الحمصی، شاعیه
انقر، نساه عید محمد، قافه سحر
رفات، ربکا کریشنان، بنیته عید محمد
سورین عبدال الیزان، ختام یوسف عبدالله،
صویل محمد صالح، کلا تیوسوت،
میژونه، محمد، سحراری جون، سحر فریته
کلا کریشنان، ساجد اکوکر، زینب
الهام عید عبدالله، من محمد راجح یوسف
بولی سحر، قافیه محمد، یوسف، من
الطایف، یوسف، روناکوتا توفیق، کشمیر
راشید، ابرار عیبه، من محمد صریح
عید الهام منی قفیه، بنیته جولای،
کشتنما، سواکمال کاتاناجا،

الف) اختصاریه: معلوم:
عزه ابرار محمد شیطه، تیغه سید احمد
صبح، سلاسا احمد، ابرار علی عیبه
محمد، ابرار محمد، اسام کلال رزق انصار،
ایمان، محمد نایف عثمان، نایفه محمد محمد
ایقون، خوله عید محمد، یوسف احسان
یوسف، رواج اش سمساده، خوربه
یوسف، ابریس، مرید ملاح، ران محمد
خیم سحر، سید علی العیوبی ابرار
الحام حسین عبدالکریم، حنان محمد امین
کنفانی، فاضل اختر، سحر محمد کلجیل
شعیبه اجان، فیل مرید محمد عید محمد
التجاری، ایچاسوس، حنان ربیبا، ایمان
صیونی، سحر، اسام حسن، جوشی
عارف، فریق، بنیته لثله لثله یوسف،
عید عبدالله، من محمد، زید یابی عید علی
نجاه سحر عیبه ابوسیف، قافیه ابرار
نجاه سحر عید عتاد، قافیه محمد

الف) اختصاریه: مجهول:
یوسف عبدالله منی، یوسف

[illegible][illegible][illegible]

سید سلیمان، زانیه احمد غیر، عزیز احمد حسین الیازوری، ایمان احمد عیدالله یاسی، سید یاربابا، هاشم حافظ مصطفی، سابعه مصطفی، منیر، فاطمه نوتلان میدان.

۲۰۰۷ **فصلنامه علمی و ادبی**

۱. آمیخته کشتی:

فاطمه احمد عبداللطیف، انتصار محمد غیباری، عفاف محمد احمد السقا، ایمان جمعة عبداللطیف، منی عبداللطیف الصاوی، وضحة حسن لائلتی، سعاد محمد اسعد، فی فاطمة احمد عبدالجلیل عوزین، فاطمة العیدالحدید السید، جلال محمد نوری، عارفه عزالدین محمد ابراهیم.

۲. تریبہ رقص:

محمد السید عزیز علی حسن، شادی احمد سید احمدی، راما ایمانی عبداللطیف، راما عیدہ اسلمی فیدی، فردی عبداللطیف موسی کاب، امین محمد محمود احمد، ندی مصطفی الحسن، عزہ علی محمد التلال.

۳. تریبہ زانیہ:

عاجدة حافظ محمود، مصطفی، تجلاء محمد محمود، سحر جمال عیدالله،

[illegible][illegible][illegible]

● لُبَّةُ الْخَمْرِ:
 نَهْلٌ سَرِيعٌ عَمْرٍاءُ عَزِيزَةٌ، بَيْتُهُ السَّيِّدِ
 مَحْفُوفَةٌ حَمْدًا، فَخْطُهَا فَخْفَةٌ
 طَاهِرَةٌ، رِبَابُ عَزَائِلِيٍّ عِزٍّ، خَافَتْ حَسَنٌ
 مَلِكُ الْخَمْرِ، أَمَّا لُقُوقُ عِدَالِيٍّ عَالِيَةٍ،
 نَاهِدٌ مَحْدٍ سَلِيمَانَ عَشْرَاقٍ، أَمَّا لُبُّ مَحْدٍ
 مَحْدٍ أَمَلٌ، بَارِعٌ دَائِدٌ زَكَاةٍ، نَجْوَى
 كَامِلٍ عَمِيرٍ، رَامِعٌ دَائِدٌ خَالِدٍ سَلِيمَانَ،
 سَامِيَةٌ بِشَرِّ الْأَهْلَاءِ، ثَرِيَا مَحْجُوبٌ حَسَنٌ.

● لُبَّةُ الْخَمْرِ:
 ● لُبَّةُ الْخَمْرِ:

سَعَادٌ دَائِدٌ مَحْدٍ، سَوْرَانُ حَسَنٍ مَحْمُودٍ،
 جِيحَانُ رَامِعٍ أِبْرَاهِيمَ، سَوْرَانُ مَحْمَدٍ
 الْعَاطِفَةِ، مَكَلَةٌ لُبُّ أِبْرَاهِيمَ، أَلْبَانِيَا
 مَيْسُونُ فَخْفَةٌ أَلْتِ مَحْمُودٍ، أَمَّا كَمَالُ عِدَالِيٍّ
 مَحْمُودٍ، أَيْدِسُ فَخْفَةٌ بَيْتُ بَيْسَةٍ، لُبُّ سَنِيمٍ
 غَازِيٍّ قَتْنِي، سَمِيَّةٌ قَهْقَرِيٌّ رَهْزِي، سَوْرَانُ
 مَحْدٍ هَجَاجٍ، قَتْنِي الْعَدْلِيَّ عَزِيزِي عَزِيزِي، وَهَاءُ
 عِدَالِيٍّ الْأَصْفِيِّ، مَالِسَةُ دَائِدٍ طَاهِرِي، نَهْلٌ
 دَائِدٌ عَفُورَةٌ، دَائِدُ الْعَدْلِيِّ عِدَالِيٍّ، مَيْسُونُ
 نَهْشَا، سَوْرَانُ وَلُبُّ خَاطِمَةِ، عَرُوبَةُ صَهْفَتِي
 سَعَادٌ دَائِدٌ أِبْرَاهِيمَ مَحْدٍ، رَامِعٌ قَاهِرٌ،

فِيسَاقُ عِدَالِيٍّ، تَشْوَةُ عِدَالِيٍّ، مَالِسَةُ
 مَيْسُونُ، فَخْفَةٌ حَسَنٌ عِدَالِيٍّ، أَمَامُ
 رَهْزِي أِبْرَاهِيمَ، مَرْقَاتٌ دَائِدٍ أَمَامُ
 عِدَالِيٍّ، سَلِيمَانُ، دَائِدُ الصَّغِيرِ مَحْمُودِ،
 أَمَّا مَحْدٌ حَسَنٌ خَمْرَةٍ، سَعِيدٌ مَحْمُودٍ، تَحْمُودُ
 أَنْصَبُ دَائِدٍ رَهْزِيٍّ، سَهْيٌ حَسَنٌ عِدَالِيٍّ
 سَلَوَى عِدَالِيٍّ خَرِيسَ، أَرْشَلَةُ أَلْبَانِيَا الْكَائِمَةِ
 أَنْصَابُ صَهْفَتِي دَائِدٍ، تَحْمُودُ لُحْدُ، مَحْدُ
 أِبْرَاهِيمَ قَتْنِي، أَمَامُ عَفُورِي، أَمَّا صَبِيحَةُ
 مَحْمَدٍ الْفَقُوعِيٍّ أَلْتِ دَائِدٍ عِدَالِيٍّ، حَسَنُ
 الْعَدْلَقَارِيِّ مَحْمَدٍ، مَحْدُ الْعَدْلِيَّةِ، مَحْدُ
 مَحْمَدٍ سَهْيِي، أَمَامُ عَدْلِيَّةٍ، صَهْفَتِي
 مَحْمَدٍ، أَلْبَانِيَا قَتْنِي مَحْمُودِي، مَحْمَدُ
 الْعَدْلِيَّ مَحْمُودِي، مَحْمَدُ الْعَدْلِيَّ مَحْمُودِي
 لُبُّنِي لُبُّ مَحْمُودِي.

● لُبَّةُ الْخَمْرِ فِي خَمْرَةٍ:
 نَهْلًا مَحْدٍ دَائِدَالِيٍّ، أَيْدِشَامُ أَلْتِ
 مَحْدٍ، نَبُوءَةُ عِدَالِيَّةٍ، مَحْدُ مَحْمُودٍ
 مَحْمَدٍ عِدَالِيٍّ عِدَالِيٍّ، مَرْقَاتُ السَّيِّدِ
 سَلَامُ، حَاجِدَةُ عِدَالِيَّةٍ مَحْمُودِي، هَالَةُ
 حَسَنُ مَحْدٍ عِدَالِيٍّ، حَسَنُ حَسَنٍ عِدَالِيٍّ
 الْحَسَنُ، بِشَرِّ دَائِدٍ مَحْمُودِي، سَعَادٌ مَحْدٍ

عبدالکريم عبدالغفار - قائد التحسيني خدمه
عزة اعزاف عبدالجواد - رجاب اسلميه خدمه
ارابعه - نتي مضاهن خدمه - نجوان خدمه
علي - لها صوته اربعه - ثيله ثلاه علي اسلميه
حسن - راري خدمه اسلميه - عبدالله اعلمه
عبدالغفار - رضي اسلميه عبداللطيف - رغباه
عندنان - ثلاه الحاج خالد - مثل عبدالعظيم
مثل ابراهيم ترسيه - قريه ابراهيم اعلمه
قريال محمد سعيد - امها رايق اعلمه - امال
حسن زين الخنين - امها اعلمه صفوه - مياده
قفعجي - سناء اسلمه ثقيه - تتاصلن حسن
سرحان - وقاه ابراهيم محمد - رعبه سعد
العزي الشلال - فاه محمد محمود - حنان
عبدالغفار محمد - غارة انطراس اعلمه -
امسانيه علي محمد حسن - سعد اعلمه
عصامري - اخلاص موسى سعد - مئال علي
العشاري - تتاصلن سعد حموده - ريم عبد الله
البلالي - امها يحيى سناء - حنان ابراهيم
جيز فرياح - امها مصطفى محمد - مئال
عبدالعظيم شوقي - فامله محمد عندنان -
نجوي احمد مدياح - ضهي صبري اللبوي

[illegible][illegible]

الصورة، ثم ساء اسماعيل بعد ابراهيم، بعد حين عبد الله الربوب، حين خالطه عبد الحميد جلال اسماعيل عبدالعزیز، فآخرة وبعد مدة مرقه عبد كربا، علفشة ابراهيم سلمة، صبا جاسد يوسف، بعد يهرمرهر ابراهيم، احلام محمد طاهي، ابراهيم، ابو الجواد، في هذا معد مطلع، صفاه حمد محمد، علف محمد ابراهيم، ازهره محمد الحسن، نافذ محمد محمد.

● **الفصل الثاني**
● **في عهد فرياد**
فاطمة احمد مربي - خولة عبدالعزیز - فاطمة نواز طلال محمد - ناجدة محمود - ناز محمد عبدالفتاح - زاهر حمد مصطفی محمد - محمد عبدالیوسف - احمد محمد حمد - سالی ابراهيم القیاس - مسلم فتح عبدالعزیز - محمد مؤمن احمد الهام عبد السلام - فتح عبد الحمید عبدالعزیز عبدالعزیز - فاطمة انوار احمد - صفاة عبد الحیان - سولی عبد الو - جعفر، محمد، حسانی، عبداللطیف

ايمان صالح حبيب صالح - مثال الشهيروا
 محمد دنان احد ابو زيد - اساسه طابع
 حسين - سهام احمد محمد - سارة اللسان
 ابراهيم - جوده ديانع - امان بنات محمد
 اميرة محمود عزمي - هاشم عبدالله عيسى
 سحر محمد العريبي - نجوى محمد
 دوش - ايمان علي عبدالله - غادة مصطفى
 محمد - سهيل احمد - نقيسه محمد
 احمد - هاشم محمود - سبيو - رويدة حسن
 محمد - هادي احمد محمد جليل
 هادي - زكريا - جامعي
 انعام عبدالله ابو القاسم - امان شريف
 عبدالله - ايمان علي ابن - مثال
 عبدالواسط - جوده محمود مصطفى - مريم
 الدوسري - حملي - سحر محمد السبيد
 نقاش محمود عبد الجواد - اوز كمال مني
 نقاش عبدالرازق الناصر - ايمان ابراهيم
 امان احمد الامم - سحر ديانع - سعيده
 لي يوسف - هادي محمد عبدالسميع - امل
 السبيد - انتصار احمد محمد - جواهر محمد
 عديده مكي - احمد محمد
 محمد - هادي احمد محمد جليل
 ايمان صالح حبيب صالح - مثال الشهيروا
 محمد دنان احد ابو زيد - اساسه طابع
 حسين - سهام احمد محمد - سارة اللسان
 ابراهيم - جوده ديانع - امان بنات محمد
 اميرة محمود عزمي - هاشم عبدالله عيسى
 سحر محمد العريبي - نجوى محمد
 دوش - ايمان علي عبدالله - غادة مصطفى
 محمد - سهيل احمد - نقيسه محمد
 احمد - هاشم محمود - سبيو - رويدة حسن
 محمد - هادي احمد محمد جليل
 هادي - زكريا - جامعي
 انعام عبدالله ابو القاسم - امان شريف
 عبدالله - ايمان علي ابن - مثال
 عبدالواسط - جوده محمود مصطفى - مريم
 الدوسري - حملي - سحر محمد السبيد
 نقاش محمود عبد الجواد - اوز كمال مني
 نقاش عبدالرازق الناصر - ايمان ابراهيم
 امان احمد الامم - سحر ديانع - سعيده
 لي يوسف - هادي محمد عبدالسميع - امل
 السبيد - انتصار احمد محمد - جواهر محمد
 عديده مكي - احمد محمد
 محمد - هادي احمد محمد جليل

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

100



عن الثورة السورية

بلغ عدد القضايا المحققة في قبل ضابطة جمارك حلب خلال الشهر الماضي ٧٢ قضية تتضمن مصادرة لمضاي اجنبي واجهزة كهربائية

خلل اداري قطع الكهرباء عن جرمانا ٧٢ ساعة

انهار بناء مؤلف من ١٢ شقة سكنية

استمرار التعاون مع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

رصد ستة ملايين ليرة لانشاء سوق للباة التجولين

في ذمة الله

مجلس الوزراء يناقش الطوب رد أموال المودعين

استصلاح ٢٥ ألف فدان بغرب النوبارية

رئيس هيئة المساحة

الاردن

الاردن

الاردن

الاردن

تيسيرات جديدة لتسهيل اجراءات التجنيد: تعديد الموتف التجنيد من اي محافظة يقيم بها الشاب

الريان يسدد امام المحكمة قيمة شيك «نقداء» لحدود

قرب الغاء حظر استيراد ٨٤ سلعة

الاردن

الاردن

الاردن

الاردن

فكرة؟

الاردن

الاردن

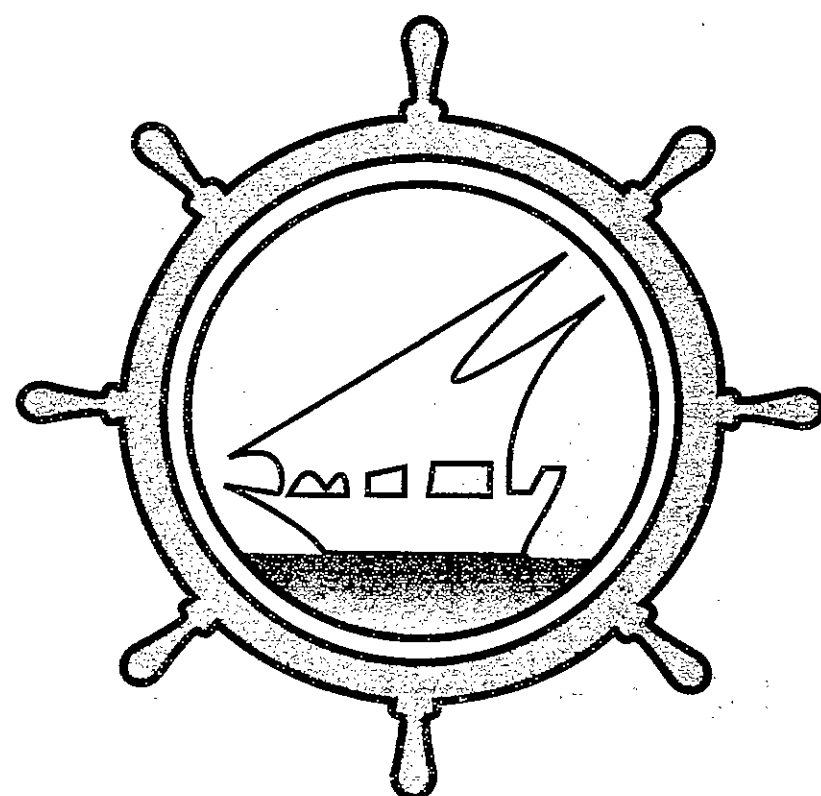
الاردن

الاردن

الاردن

الاردن

فتريبا



مكتبة الأصول



أشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالتلفاز

تلقت زاوية «بالتلفاز» مكالمة من الأخ هلال عبد محمد الكعبي من سكان منطقة الصاروخ القديمة بمدينة العين يقول فيها: «لقد انتدبتني أثناء صعود التلميذات إلى حافلات المدرسة في مدرسة مكة الابتدائية للبنات بمدينة العين عدم وجود مشرفة الأمن الذي ينتج عنه تراحم شديد على ركوب الحافلات، كما أن هذا الأمر يشكل خطراً محتماً عند نزول الطالبات بالقرب من منازلهن. لذا ومن أجل المحافظة على فتيات أكبادنا نأمل من المسؤولين في المدرسة تكليف مشرفة تقوم بالمشرف على ركوب التلميذات الحافلة وكذلك حال النزول منها حتى لا تقع أية حوادث للأطفال».

درب النجاة.. وطريق الاستقامة

هناك عوامل كثيرة تسبب تعطل البنية الأخلاقية والروحية لدى الطلبة والطالبات في مدارسهم، مما ينشأ عن ذلك التعطل تغير في الفكر وتشوه في السلوك وتخطم في الروحانيات، ولعل ما يؤكد ذلك من تلك الحالات الشاذة التي نسمع عنها في بعض المدارس، كتمسك طالب أو طالبين أو أكثر من أية مدرسة لتعوز أخلاقهم واختطام سلوكياتهم، حتى أصبحنا نلتقي لذلك بالا ولا نؤله اهتماماً، وهو أمر خطير يدعونا إلى ضرورة نشر الوعي الإسلامي الكامل في صفوف الطلاب، ولضرورة أن تساهم القطاعات التعليمية كافة تخصصاتها بدراسة تلك الحالات، ووضع السبل المنهجية السليمة كي تواجه أية حالة.

وتعتبر المرحلتان الابتدائية والاعدادية للطلاب والطالبات بمثابة تأسيس لحياتهم وبناء العقيدة الواعدة لهم، فإذا ما انتقلوا إلى المرحلة الثالثة وهي المرحلة الثانوية - والتي تعد أخطر المراحل الدراسية - نرى سعي كل منهم الحديث لاتخاذ الشخصية المثالية له، وفرض ذاته السامية بين أقرانه. لقد رأينا وسمعنا عن عدد كبير من الطلبة المحضرين سلوكياتهم وخلفياتهم، وأقول: لدينا لأؤكد أن التربية الدينية لم تتصل بعد تمام التماسك في نفوس الطلاب والطالبات، حيث أخرجني أحد الطلبة - منذ أيام - وهو في المرحلة الثانوية أن مدرس المادة التي كانت لديهم أخدمهم إلى مسجد المدرسة إلا واحداً، فقبل له: أدخل واجلس في المسجد استعداداً للصلاة، فرد عليهم جواباً أشبه بالهزيمة القاسية للظهور: أتريدونني أن أتأقلم، لقد مضى علي ١٣ سنة وأنا لا أصلي، أقاتي الآن لأصلي؟؟؟ أقول: نعم، إن هذا الحد وصل الحال بنسبة غير قليلة من طلبة المدارس.. فالطالب إذا خالف قراء السوء وعاشهم فإنه يكتسب منهم جميع مقومات الانحراف، سواء كان انحرافاً روحياً كترك أداء الصلوات، أم انحرافاً قسرياً، أم انحرافاً خلقياً، فقد سمعنا ولزنا نسمع عن بعض الطلبة وهم يتبادلون إشربة القيدور لأفلام الخلاعة في مدارسهم دون حسيب أو رقيب إلا من رحم الله.

والذي دعاني للكتابة حول هذا الموضوع هو غيرة على شبابنا وشاباتنا، وحرص على دعوتهم لهم لاتباع الطريق المستقيم، انطلاقاً من قول لولي سبحانه وتعالى: «وان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله، لكم وصاكم به لعلكم تتقون». فهل نرى من أولئك من يستجيبون للنهات الإلهية والتوصيات النبوية؟؟ كي يكونوا في درب النجاة وطريق الاستقامة، ومن ثم تفرح بهم أمهم، بل وسوف تشجعهم على سبل المزيد من الخير والصلاح، بما يعود بالنفع على أنفسهم ومجتمعهم.

عبدالحكيم الشاعر

لم تسلم
التعويضات منذ عام!!
سكان منطقة النجاة الواقعة بمدينة العين لم يتسلموا حتى الآن قيمة التعويضات الخاصة بمنزلهم القديمة التي تمت إزالتها منذ أكثر من عام.. والسكان يراجعون المسؤولين في بلدية العين بصورة مستمرة من أجل معرفة موعد صرف التعويضات ولكن دون جدوى. وهم ياملون من المسؤولين في بلدية العين سرعة العمل على صرف التعويضات في أقرب فرصة ممكنة.



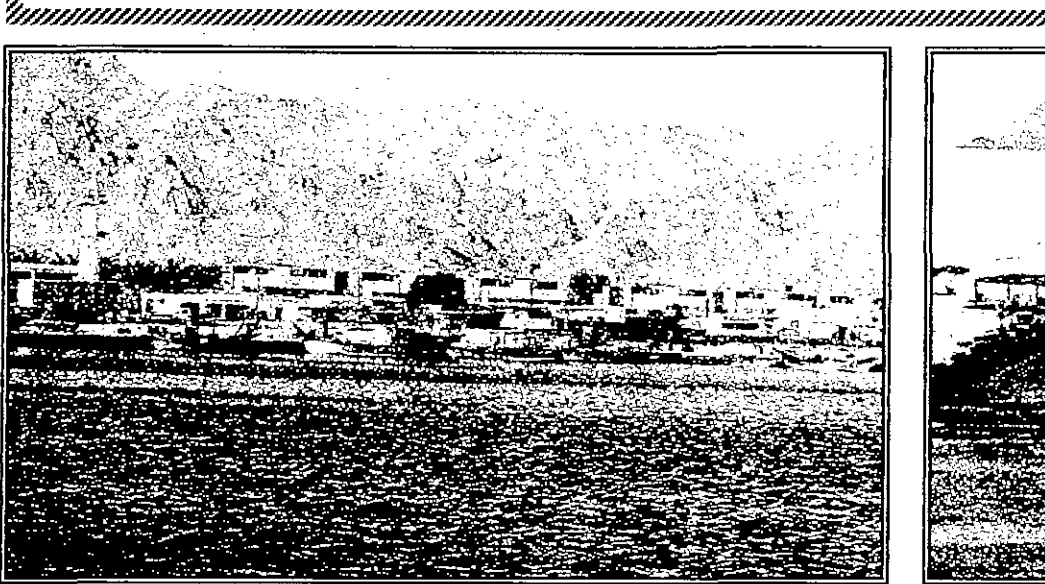
تصريفات مرفوعة

أود من خلال صفحة «رأي الناس» أن ألفت الانتباه إلى ظاهرة غريبة وشاذة بدأت في بعض أحياء الأحياء المأهولة وهي قيام بعض المارة وسائقي السيارات التي من جوار الحافلة التي يركبونها بالحجارة مما يسبب الإزعاج ولحقاً لسائقي السيارات الصغيرة والكبيرة، وشاهدت في منطقة الجوارح بمدينة العين وقد تمت بالاتصال بالشرطة لأن الاسم موجود على الحافلة وأخبرت للبريد بما حدث ورغم ذلك مازالت هذه التصرفات مستمرة. نأمل من الجهات المختصة سرعة اتخاذ إجراء حاسم لمنع هؤلاء الطلاب من إلقاء الحجارة على أشقاء وسائقي السيارات.

رأي الناس:
نحتفظ لدينا باسم للبريد ورقع الحافلة

نأمل في إعادة عرض
مسرحة فرسان المناخ
نحن مجموعة من محبي مشاهدة برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي نقيم في منطقة خورفكان ونرجو من المسؤولين في التلفزيون العمل على إعادة بث المسرحة الخيلية «فرسان المناخ» في أقرب فرصة ممكنة لما فيها من متعة وفائدة.

مجموعة من المشاهدين من خورفكان



طبيعة ساحرة ومناظر فريدة

رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة:
مطلوب تحويل السياحة في الدولة الى صناعة متقدمة
وانشاء هيئة عليا للإشراف على التنمية السياحية

يسرني أن أبعث اليكم هذه الرسالة تعقيباً على الموضوع الوارد في زاوية (من الأعماق) في صفحة (رأي الناس) بالعدد رقم (١٣٣٤) بتاريخ ١٤ فبراير ٩٢م بجريدة الاتحاد الفجيرة.

أن الحديث عن السياحة في دولة الإمارات شيق ومثير للجدل في آن واحد ويستحق كل الاهتمام من ذوي الاختصاص، وحقاً أن ربوع وطننا الحبيب مليئة بالمناطق السياحية والتي لا يعرف الكثيرون عنها إلا الشيء القليل، ومنها كما ذكرت منطقة وادي زكت بإمارة الفجيرة.

أروع الصور الجمالية عن المقومات السياحية المتميزة بها، وتوهُل لقيام صناعة سياحية متقدمة، وكذلك الحال بالنسبة لأمارة الفجيرة التي تمتلك رصيداً من المقومات السياحية بالدولة حيث تتميز بطبيعة ساحرة وبخصائص جمالية فريدة والتي من أبرزها سلسلة الجبال الشامخة التي تحميها من الرياح وتضفي عليها جواً منعماً من الهدوء والسكينة، وتتميز أيضاً بالشواطئ الممتدة ذات الرمال البيضاء النظيفة الناعمة وبالقلاع التي شيدت على قمم الجبال، وبالأقلاع ذات المناظر الخلابة والمقابر الأثرية التي تحكي تاريخ المنطقة.

ومع ذلك فإن السياحة بدولة الإمارات لم تقم لها قائمة تذكر حتى الآن، نظراً لعزوف الفعاليات الاقتصادية عن الاستثمار في هذا المجال رغم أن الدولة قد طورت أنظمة الاستثمار في كافة القطاعات بما فيها السياحة ووفرت للمستثمرين الحوافز والتسهيلات اللازمة.

فالتنمية السياحية بالإمارات ليست بمستوى الامكانيات الطبيعية والمادية المتاحة والتي إلى أحسن استغلالها يمكن أن يشكل عائداتها رافداً مهماً من روافد الدخل القومي. وفي هذا الإطار فإن غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة تدعو الفعاليات الاقتصادية إلى تبني فكرة تحويل السياحة إلى عمل صناعي، على اعتبار أن السياحة مشروع يجب أن يعد له الإعداد الطيب في ظل توافر المقومات الأساسية لقيام هذه الصناعة، ولا بد من وضع خطة مدروسة من قبل هيئة عليا متخصصة تضطلع بمسؤولية قيام هذه الصناعة وتضم كافة الأطراف المعنية بالتنمية السياحية بالدولة.

وانتأ في غرفة تجارة الفجيرة نشركم على أثاركم لهذا الموضوع الحيوي وحرصكم على إبراز الجوانب الجمالية والسياحية بإمارة الفجيرة، ونضم صوتنا إلى صوتكم بتغيير اسم منطقة وادي زكت إلى وادي الأحلام لما تتميز به من طبيعة شكلت مع الجبال حولها لوحة تهب القلوب وتسر النفوس.

سيف سلطان سعيد
رئيس مجلس إدارة غرفة
تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة

الطرق الداخلية بمدينة النهضة بحاجبة ماسية الى رصف

قامت بلدية أبوظبي مشكورة بوضع سور من الشباك على طريق أبوظبي - العين في المنطقة الواقعة أمام مدينة النهضة من أجل منع الحيوانات خاصة الجمال من الخروج إلى الشارع العام أثناء الليل والتسبب في وقوع حوادث يروح ضحيتها أرواح بريئة من مستخدمي هذا الطريق الحيوي.

وتم إقامة بوابة أمام مدخل مدينة النهضة لدخول وخروج السيارات لأن الشباك تمنع الدخول من أي مكان.. ولكن المشكلة أن البداية ضيقة ولا تسمح إلا بمرور سيارة واحدة فقط، هذا إلى جانب أن البوابة منخفضة جداً عن مستوى الشارع العام وتتجمع فيها مياه الأمطار الأمر الذي يسبب الكثير من المشاكل للسكان أثناء عملية الدخول أو الخروج للمدينة.

كما أن شوارع المنطقة غير مرصوفة وبحاجة ماسة إلى رصف أو إلى مسح دوري حتى يكون الطريق واضحاً لأن الأمطار الأخيرة أدت إلى اختفاء الطرق نظراً لأنها ترابية وغير مرصوفة.

لذا نرجو من المسؤولين في قسم الطرق بدائرة بلدية أبوظبي العمل على رصف الطرق الداخلية في مدينة النهضة وزيادة مساحة البوابة بحيث تسمح لسيارة بالدخول وأخرى بالخروج ورفع مستوى أرضية البوابة بحيث تكون في مستوى الشارع العام.

مجموعة من السكان



طبيعة ساحرة ومناظر فريدة

رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة:
مطلوب تحويل السياحة في الدولة الى صناعة متقدمة
وانشاء هيئة عليا للإشراف على التنمية السياحية

يسرني أن أبعث اليكم هذه الرسالة تعقيباً على الموضوع الوارد في زاوية (من الأعماق) في صفحة (رأي الناس) بالعدد رقم (١٣٣٤) بتاريخ ١٤ فبراير ٩٢م بجريدة الاتحاد الفجيرة.

أن الحديث عن السياحة في دولة الإمارات شيق ومثير للجدل في آن واحد ويستحق كل الاهتمام من ذوي الاختصاص، وحقاً أن ربوع وطننا الحبيب مليئة بالمناطق السياحية والتي لا يعرف الكثيرون عنها إلا الشيء القليل، ومنها كما ذكرت منطقة وادي زكت بإمارة الفجيرة.

أروع الصور الجمالية عن المقومات السياحية المتميزة بها، وتوهُل لقيام صناعة سياحية متقدمة، وكذلك الحال بالنسبة لأمارة الفجيرة التي تمتلك رصيداً من المقومات السياحية بالدولة حيث تتميز بطبيعة ساحرة وبخصائص جمالية فريدة والتي من أبرزها سلسلة الجبال الشامخة التي تحميها من الرياح وتضفي عليها جواً منعماً من الهدوء والسكينة، وتتميز أيضاً بالشواطئ الممتدة ذات الرمال البيضاء النظيفة الناعمة وبالقلاع التي شيدت على قمم الجبال، وبالأقلاع ذات المناظر الخلابة والمقابر الأثرية التي تحكي تاريخ المنطقة.

ومع ذلك فإن السياحة بدولة الإمارات لم تقم لها قائمة تذكر حتى الآن، نظراً لعزوف الفعاليات الاقتصادية عن الاستثمار في هذا المجال رغم أن الدولة قد طورت أنظمة الاستثمار في كافة القطاعات بما فيها السياحة ووفرت للمستثمرين الحوافز والتسهيلات اللازمة.

فالتنمية السياحية بالإمارات ليست بمستوى الامكانيات الطبيعية والمادية المتاحة والتي إلى أحسن استغلالها يمكن أن يشكل عائداتها رافداً مهماً من روافد الدخل القومي. وفي هذا الإطار فإن غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة تدعو الفعاليات الاقتصادية إلى تبني فكرة تحويل السياحة إلى عمل صناعي، على اعتبار أن السياحة مشروع يجب أن يعد له الإعداد الطيب في ظل توافر المقومات الأساسية لقيام هذه الصناعة، ولا بد من وضع خطة مدروسة من قبل هيئة عليا متخصصة تضطلع بمسؤولية قيام هذه الصناعة وتضم كافة الأطراف المعنية بالتنمية السياحية بالدولة.

وانتأ في غرفة تجارة الفجيرة نشركم على أثاركم لهذا الموضوع الحيوي وحرصكم على إبراز الجوانب الجمالية والسياحية بإمارة الفجيرة، ونضم صوتنا إلى صوتكم بتغيير اسم منطقة وادي زكت إلى وادي الأحلام لما تتميز به من طبيعة شكلت مع الجبال حولها لوحة تهب القلوب وتسر النفوس.

سيف سلطان سعيد
رئيس مجلس إدارة غرفة
تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة

من مساهمات الأصدقاء
«وهو الذي سخر البهم لتأكلوا منه لحماً طرياً»
بريشة الصديق: رسوقي محمد علام

من الأسماء

تعويد الطفل على القراءة مسؤولية من؟ الأسرة والأم بالذات هي المسؤولة الأولى عن تعويد الطفل على القراءة وتشجيعه على الإطلاع منذ مرحلة الطفولة.. فحلاوة الطفل بالكتاب تبدأ منذ الصغر، فنجد الطفل في شهوره الأولى يهتم بالصور والألوان في المجلات والكتب ويبدأ بعد ذلك في تقليد صفحاتها بنفسه.

المدرسة يجب أن يكون لها دور في ذلك أيضاً، بتشجيع الطفل على القراءة من خلال مكتبة المدرسة والاهتمام بحصة القراءة وتشجيع الطفل على الذهاب إلى مكتبة المدرسة وتعليمه كيفية الإطلاع في الكتب الموجودة وعمل ملخصات لهذه الكتب التي يطلعها.

وعلى البيت أيضاً أن يساعد المدرسة في تنمية حب القراءة والإطلاع لدى الأطفال وتشجيعهم على الذهاب إلى المكتبات العامة وشراء الكتب من المعارض التي تقام خلال العام في العديد من الأماكن والمراكز الثقافية - المدارس - المعارض - الأندية الرياضية - الجمعيات المختلفة.. وإذا وجد الأب أو الأم لدى الطفل ميولاً إلى الكتب العلمية أو الأدبية فعليهما تشجيعه نحو هذا الاتجاه.. ولا يتم إبعاد الطفل عن شيء، ويجب على الأب والأم تشجيع الطفل من أجل مزيد من الإطلاع والقراءة ونعريفه أن القراءة بداية كل شيء جميل سواء في الأدب أو الفن أو العلوم المختلفة. من أجل ذلك علينا جميعاً أبناء وأمهات ومدرسين ومدرسات أن نشجع الأطفال على الإطلاع والقراءة ونشجعهم عليها منذ الصغر وبهذه الطريقة نعد جيلاً محباً للقراءة والإطلاع ومزوداً بالعرفان والثقافة بمختلف مجالاتها وأنواعها.

غواص

رجاء إلى أذاعة القرآن الكريم من أبوظبي

تبث إذاعة القرآن الكريم من أبوظبي برامجهما يومياً على إذاعة (اف. ام) من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة مساءً. وأذاعة القرآن الكريم يتابعها الكثير من المستمعين المقيمين في أرض دولتنا الحبيبة نظراً لما تقدمه من برامج وأصايد دينية تغدو السمع. هذا إلى جانب سماع ترتيل وتلاوة آيات من الذكر الحكيم بأصوات كبار المقرئين.

نأمل من الأخوة المسؤولين في إذاعة القرآن الكريم من أبوظبي العمل على زيادة موعد إرسال هذه الإذاعة ساعة إضافية يومياً خلال شهر رمضان المبارك بحيث ينتهي الإرسال في الثامنة مساءً.

ستمع

ظاهرة دخيلة

انتشرت ظاهرة خلال الفترة الماضية وهي الإعلان عن سحوبات تجري على سيارات موجودة أمام بعض الفنادق وبعض المحال التجارية والسوبر ماركتات والبقالات.

وقد اشتركت في أكثر من سحب ولألساف الشديد كانت النتائج تعلن بصورة فيها الكثير من الشك نظراً لعدم وجود جمهور من المشتركين في السحب، فإذا تم تحديد موعد معين لإجراء السحب وذهب المشترك في الموعد وجد أن السحب قد تم وفاز أحد الأشخاص بالجائزة وهي السيارة.

انني أتساءل: لماذا لا تتم إجراءات السحب بطريقة علنية وفي حضور المشتركين ومنسوبي من وزارة الشؤون الاجتماعية والإعلام والشرطة حتى يرضى الجميع عن قانونية السحب خاصة وأنه يتم على سيارات تصل أسعار بعضها إلى حوالي ١٠٠ ألف درهم.

مجموعة من المشاركين

نأمل في إعادة عرض مسرحة فرسان المناخ

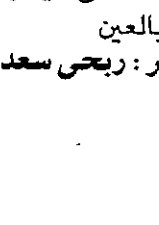
نحن مجموعة من محبي مشاهدة برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي نقيم في منطقة خورفكان ونرجو من المسؤولين في التلفزيون العمل على إعادة بث المسرحة الخيلية «فرسان المناخ» في أقرب فرصة ممكنة لما فيها من متعة وفائدة.

مجموعة من المشاهدين من خورفكان



الوقوف الخاطئ يسبب المشاكل بالعين

تصوير: رجي سعد



شهر رمضان.. وظاهرة التسول

شهر رمضان.. وظاهرة التسول

الحكومة والخاصة.. ولكل أسلوبه في التسول.. فقههم من يرتاح في سيرة ويهز جسده ليوحى للناظر إليه أنه مريض.. ومنهم من يحمل شهادة مرضية أو شهادة تخص شخصاً آخر.

يقول أنه أبوه أو أخوه.. المتسول الذي يريد أن يفت الانتباه إليه هو ذلك الذي يمتلك سيارة من أجل الانتقال من أجرة إلى أجرة ومن مدينة إلى مدينة لممارسة هذا العمل غير المشروع.. لقد شاهدت هذا المتسول في أكثر من مدينة.. لأن التسول أصبح مهنة يستخدمها الشخص من أجل الحصول على المال دون عناء، والمتسول طريقته الخاصة للحصول على الحسنة من أهل الخير.. فإذا حصل على حسنة من أحد الأشخاص وبطريقة سهلة ومجزية فإنه يعود إليه على الأقل كل شهر لأنه ضمن هذا الإنسان.. ما أود أن أشير إليه هنا الآن هو أننا على أبواب شهر رمضان.. شهر الإحسان والوجود والخيرات، والمتسول يستعد من الآن لهذه

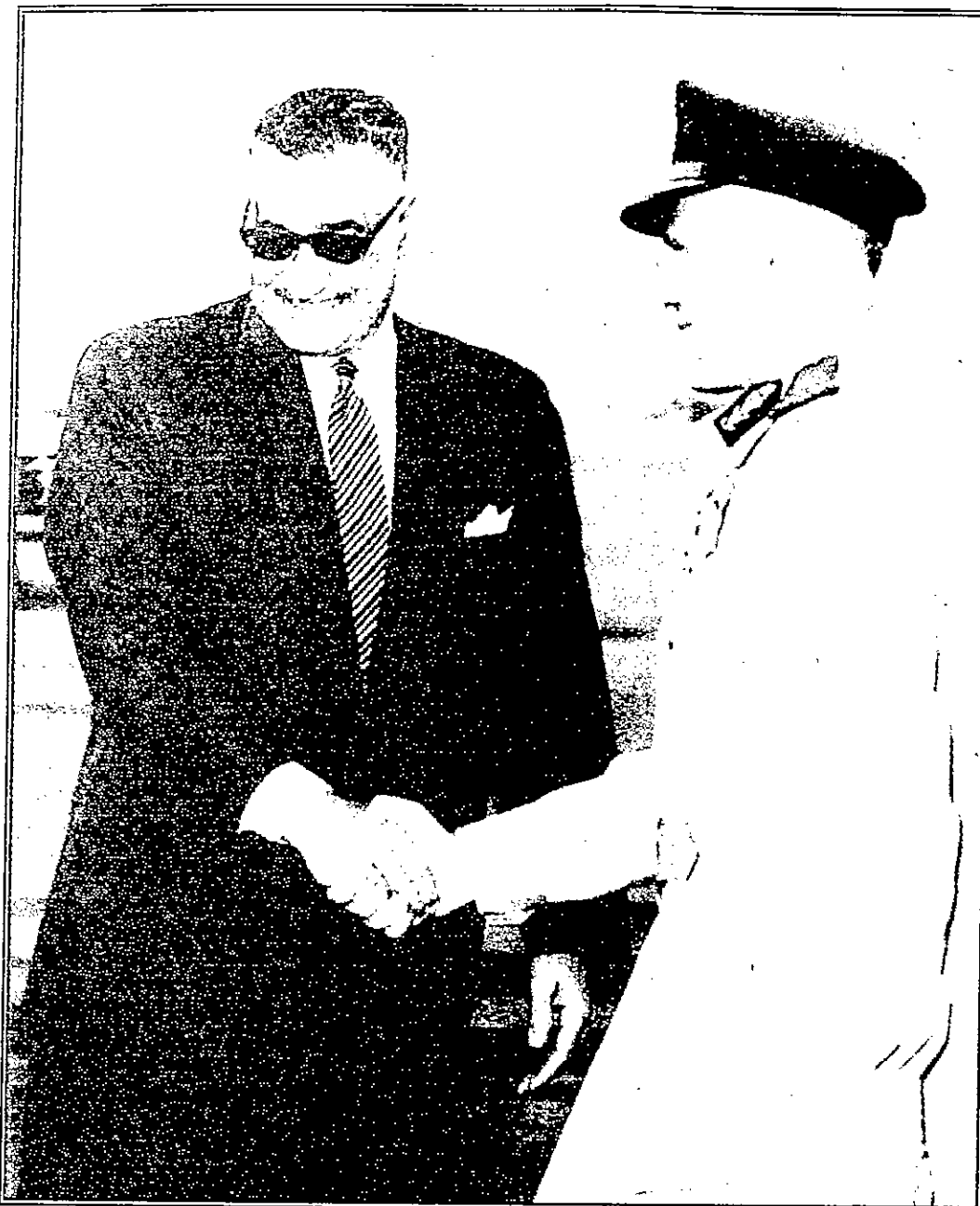
كلمة بحاجة إلى سوق حديث للفاهكة

أنا على أبواب شهر رمضان.. شهر الإحسان والوجود والخيرات، والمتسول يستعد من الآن لهذه

أحمد عبدول

بعد نكسة ١٩٦٧

قائد لسلاح الطيران المصري لمدة تسع ساعات



الرئيس جمال عبدالناصر وهو يصافح الفريق أول طيار محمد سعد الدين شريف الذي كان يقف به ثقة كاملة

يكشف عنه بالوثائق والصور من اسرار تنشر لأول مرة، ومنها اسرار كثيرة عاش مؤلف الكتاب أحداثها بنفسه، ولم يستطع نشرها في حينها لأسباب منها المحافظة على احد مصادره او لدواعي مصلحة عامة. والكتاب يحتوي على الكثير من هذه الاسرار التي كان مفرضا ان تبقى مخفية حتى يأتي اليوم الذي تنشر فيه وتعلن العربية، وينتظر ان يثر هذا الكتاب ضجة في مختلف الاوساط العربية لما

تنشر «الاتحاد» حلقات من كتاب جديد يصدر في اواخر شهر مارس القادم، في القاهرة للكاتبة الصحفي المخضرم جميل عارف اسمه: انا وبارونات الصحافة - ٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة. وهذه الحلقات تنشرها «الاتحاد» بترتيب خاص مع مؤلف الكتاب حيث يجري نشرها في نفس الوقت في عدد من الصحف العربية، وينتظر ان يثر هذا الكتاب ضجة في مختلف الاوساط العربية لما

أنا.. وبارونات الصحافة

٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة

جميل عارف

[الحلقة الرابعة]

أسرار وخفايا من الصراع داخل القوات المسلحة قبل حرب يونيو

القادمة. وكانت اقدميتي هي رقم ٤٠٠٠ اي القتالي بعد عبدالمجيد الرفاعي، وخشيت ان اقول للرئيس ذلك فتيقن اني خاطره انني ارشح نفسي لهذا المنصب.. وكان الفريق مذكور ابوالعز الذي كان قد احيل الى التقاعد وعين محافظا لاسوان في ترتيب الاقدمية. ولذلك يادرت اقول للرئيس: هل يمكن ترشيح احد من خارج الخدمة؟

قال الرئيس: زي مين؟ قلت: مذكور ابوالعز وهو يعمل الان محافظا لاسوان. قال الرئيس: انا لا اعرفه كويس، ولكن نجيبه على ضمانتك.

قلت: مذكور قائد سلاح الجو. يسك السلاح من خمس سنوات فالتا: قال الرئيس: خلاص نجيبه نجيبه، بس تروح اتأين اذن تتول سلاح الطيران للسيطرة عليه وتأمينه حتى يحضر مذكور ابو العز من اسوان لتعيينه في منصب قائد السلاح.

وهكذا كان قرار الرئيس ان اتولى قيادة السلاح الجوي حتى يتم استدعاء مذكور ابوالعز من اسوان. وكانت العاشرة صباحا، عندما قمت بارتداء ملابس العسكرية بسرعة ثم توجهت الى مركز قيادة السلاح الجوي.

وبسرعة تم الاتصال بقاعدة اسوان الجوية، وطلب اليها تأمين طائرة عسكرية لنقل مذكور ابوالعز الى القاهرة، وفي الوقت نفسه اصدرت تعليمات الى مختلف قيادات السلاح بوقف اي تحركات للقوات الجوية الا بناء على تعليمات.

قلت: ان هذه المذكرات ليست ملكا لك ولكنها ملك لحضري ولكل اجهالها القادمة. وكان رده على ببساطة متناهية: انا رجل عسكري وليس من حقني ان اقول شيئا.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر. واستطيع ان اقول في شهادتي للحقيقة والتاريخ ان عبدالناصر كان يقف فيه ثقة كاملة، كان يعرف ان الرجل جاد في عمله، ولذلك كان يعتبره مسئولا عن تأمين المطارات التي كان يستخدمها في رحلاته الجوية.

وقد اقررت على الرئيس تعييني رئيسا لاركان حرب السلاح ابترسم الرئيس وهو يقول له: يا سعد السدين شريف مستحيل استعيني عنه، انا ازيد معي في الرئاسة. وحاول مذكور ابوالعز ان يقول شيئا، ولكن الرئيس قاطعه وهو يقول له: اذا احدثت اي مشورة من سعد لا اظن انه سيحلل بها علينا!

وجه الرجل في الساعة السابعة مساء الى مكتبه في قيادة السلاح الجوي ليجدني في انتظاره وليتسلم منصبه الجديد، ولأتقن له عن مكاني بعد ان توليت قيادة سلاح الطيران اذ تسع ساعات بالفضبط، وكانت اقصر مدة في التاريخ يتولى فيها قائد مثل هذه القيادة!

انها قصة مثيرة.. واما في الفريق اول طيار سعد الدين شريف بنفسه، ولا اظن ان احد اعرف بها، وهي لم يسبق نشرها بالرغم من انها ليست سرا عسكريا، ولكن مجرد قرار جمهوري بتعيين قائد جديد للسلاح الجوي!

ومرت عدة ايام ليطلب القائد الجديد من الفريق اول سعد الدين شريف مساعدته في اختيار مواقع لجموعة من المطارات الجديدة في منطقة الدلتا.

ولم ينتظر الرجل وبان بوضع نفسه تحت تصرف القائد الجديد للسلاح الجوي وظل يقضي معه مابين ٤ و ٥ ساعات في كل يوم وهو يطير في طائرة البوشن فوق منطقة الدلتا لاكتشاف مواقع المطارات الجديدة.

وكان الفريق مذكور ابو العز اول من



* الفريق محمد فوزي



□ الفريق مذكور ابو العز

بكتابة مذكراته الى جانب الرئيس عبدالناصر ورفض الرجل بشدة. قلت له: ان هذه المذكرات ليست ملكا لك ولكنها ملك لحضري ولكل اجهالها القادمة.

وكان رده على ببساطة متناهية: انا رجل عسكري وليس من حقني ان اقول شيئا.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

وكانت محاولات اخرى كثيرة من جاني لاسترجاعه في الحديث عن عمله الى جانب عبدالناصر.

بعد انشائها. انه من تلاميذي، وكانت صلتى به قوية ولا انكر انه اخبرني في يوم من الايام بأنه شقيق الفريق اول محمد سعد الدين شريف.

والفريق اول محمد سعد الدين شريف شخصية مثيرة للغاية، فهو بالرغم مما عرف عن صرامته العسكرية عندما كان يعمل في سلاح الطيران المصري الا انه رجل طيب ومتين، وهو صريح وواضح في معاملته مع الآخرين، ولا اظن ان احدا اقرب منه ولم يحبه.

واذكر عندما قرر السادات احواله على المعاش في حملته للتخلص من الضباط الاحرار انه قرر ان يدفع لكل واحد من هؤلاء الضباط الفرق بين راتبه ومعاشه من المصاريف السرية لرئاسة الجمهورية.

ولكن الفريق اول سعد الدين شريف رفض ان يتقاضى هذا الفرق، بالرغم من انه كان يزيد على ماكني جنيهه في كل شهر!

قال انه احيل على المعاش ولن يتقاضى الا المعاش المقرر لرتبته العسكرية. ولم يكن معاشه في تلك الايام يزيد على ١١٠ جنيهات في الشهر.

وعرف السادات بقرار الرجل وكان تعليقه على ذلك قوله: لا اظن ان سعد الدين شريف سترجع عن قراره لان دماغه ناشق!

وكان السادات تعليق آخر هو: هذا الرجل اخرجني كثيرا، كما اخرج الكثيرين من زملائه الضباط الذين احيلوا على المعاش.

واذكر ان الفريق محمد صادق وكان وزيرا للحربية ذهب الى السادات واقتراح عليه تكريم الرجل قبل احواله على المعاش.

وكان ان اصدر قرارا بتعيينه مستشارا للرئيس لشؤون الطيران.

ووافق الفريق اول سعد الدين شريف على تعيينه في هذا المنصب، ولكنه سرعان ما اكتشف انه عين في منصب بلا عمل.

احال من جديد على المعاش، وليتقاضى معاشه الذي لايزيد على ١١٠ جنيهات وهو يقول: هذا افضل لي من ان اشغل وفليفة شريفة بلا عمل!

واذكر انني حاولت في اذني بسير كبير..

قلت له: هل تعرف انني توليت مسؤولية سلاح الطيران المصري مرة عدة ساعات؟

قلت له: انها اول مرة اعرف فيها ذلك. وكان حديثا مثيرا روى في الفريق اول سعد الدين شريف تفاصيل مثيرة تكشف عما كان يجري في نفس عبدالناصر من مشاعر المرارة والام على اثر نكسة سنة ١٩٦٧.

وكان الحديث كله ليس للنشر، ولكنها كانت رواية للتاريخ.

قال لي انه على اثر احواله الفريق اول صدقي محمود والفريق جمال عفيفي الى التقاعد اتصل بي محمد احمد تليفونيا بي بي، وكان يعمل سكرتيرا خاصا للرئيس، وطلب الي الا استخدم تليفوني لان الرئيس يريد محادثتي في موضوع هام.

ولم انتظر وبادرت بوضع سماعة التليفون في مكثاني، وبقيت جالسا الى جواره انتظر مكثاة الرئيس عبدالناصر.

ومرت عدة دقائق ثم دق جرس التليفون، وكان المتكلم الرئيس. قال لي: ياسعد.. تظن من الذي يصلح لسلاح الطيران بعد صدقي محمود وجمال عفيفي؟

قلت له: عبدالمجيد الرفاعي عليه نور الاقيمة بعد صدقي محمود وجمال عفيفي بالقدم.

قال عبدالناصر: لا اظنه يتفهم للمرحلة

□ اسرار كثيرة يعرفها الصحفي ولا يستطيع ان ينشرها لأسباب كثيرة منها المحافظة على احد مصادره، او لدواعي مصلحة عامة او الخوف من عواقب النشر، وتبقى هذه الاسرار حتى يأتي اليوم الذي تنشر فيه وتعلن في مذكرات احد المسؤولين او في يوميات الصحفي نفسه.

ولعلها اول مرة التي يعرف فيها ان الفريق اول طيار محمد سعد الدين شريف كبير اليسارون في اواخر ايام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عين قائدا عاما لسلاح الطيران لمدة ٩ ساعات على اثر احواله الفريق اول صدقي محمود والفريق جمال عفيفي على التقاعد واحالتهم للمحاكمة بعد نكسة سنة ١٩٦٧.

كان مطلوبا منه تأمين سلاح الطيران حتى تم استدعاء الفريق مذكور ابو العز وتعيينه بتولي قيادة القوات الجوية المصرية.

والفريق اول طيار محمد سعد الدين شريف صدوق قديم، وكان في رتبة اليزباشي اي التقيب عندما شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

كان احد طياري السرب الملكي الذي كان يتولى قيادته الطيار حسن عاكف، ويذكر الفريق اول سعد الدين شريف انهم اخذوا تعليمات على طائرتي داكوتا كانتا من بين طائرات السرب الملكي لتصبحا قاذفتين للقنابل اليدوية.

وقام هو والمرحوم حسن عاكف بثلاث غارات على مدينة تل ابيب، ولم يكن امامهما الا قليلا فتسابلهما على المدينة على العميان اي على الركة، اي بدون تحديد اهداف واضحة او ثابتة، ولم يكن في المدينة اي دفاع جوي، فقد كانت المقاومة ارضية فيها ضئيلة، وكانت تتحصن في مدفعين او ثلاثة مدافع مقاومة للطائرات.

وكان مدى هذه المدافع اقل بكثير من ان تصيب امسية الطائرتين مما جعل غاراتهما اشبه برحلات النزفة في سماء المدينة!

ونشرت الصحف ايامها ان السرب الملكي قام بغارات ناجحة على مدينة تل ابيب، وكان للفريق اول سعد الدين شريف اخ اصغر هو المرحوم مصطفى شريف.. وكان يعمل معي في اخر ساعة قبل ان ينتقل للعمل في جريدة الجمهورية

MIS DIRECTOR

Alghanim Industries, the largest and most successful privately owned group of companies in the Middle East has an immediate challenging career requirement for a director of MIS.

This is a senior management position responsible for the information systems function, which provides system solutions to the corporation in a proactive mode, using appropriate latest technology.

The ideal candidate must be able to assist users in identifying mission critical systems need, plan and executive development of major systems for many business, train users in absorbing to remain proactive to business needs as well as lost effective utilization of new technologies.

Please send C.V.s to: Alghanim Industries P.O. Box 223, Safat 13003, Kuwait or Fax : 00965-484-7244 484-6819



خلل في طائرة عبدالناصر في سماء بنغازي أعاد الفريق سعد الدين شريف للخدمة

الخبراء السوفيت درج على اغلاق الباب وراءه بقديمه عندما يدخل الى مكتبه. واثارت هذه الشكوى الرجل. وقال لصاحبه انه يجب التفتيش على كبر الخبراء السوفيت بعدم تكرار ذلك لما فيه من امانة للطيارين. وقال له.. انه شخصيا على استعداد لان يكسر رجل بالخبر السوفيتي اذا عليها مرة اخرى لان الضابط من غير كرامة لا قيمة له!

ووعد صاحب الشكوى بان يقوم بإبلاغ الرئيس بما سمعه حول هذا الموضوع!

وكان الاثام الثاني هو ان قرأ في إحدى الصحف ان الرئيس اصاب السيد حسين الشافعي لحضور الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بمسجد السيدة زينب وايضا انه اوضع حجر الاساس لمسجد الفاتح الذي تم بناؤه في ميدان رمسيس

وانه قال على اثر قرأته هذا الخبر: اراي الرئيس لايحضر الاحتفال بالمولد النبوي، واذ لم يحضر ذكرى المولد النبوي ماذا يحضر؟

وهكذا اغبروا صدر الرئيس عبدالناصر ضد.

ومرت ثمانية اشهر حتى كان شهر ابريل سنة ١٩٦٩ عندما كان الرئيس في زيارة لليبيا وتعرضت طائرته للخطر اثناء هبوطها في مطار بنغازي.

وكانت عجلات الطائرة اصيبت بخلل فلم يستطيع الطيران انزالها، وكان عليه ان يستمر في الطيران وهو يلف ويدور في سماء المطار حتى يتخلص من بشرين الطائرة ثم يهبط في المطار مستخدما الطريقة المعروفة عند الطيارين باسم (البيلل اندنج).

وكان الرئيس عبدالناصر يصطحب معه في الطائرة عددا من كبار المسؤولين المصريين واغلبية اعضاء مجلس قيادة الثورة الليبية.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

المعنوية في القوات المسلحة شيء اخر.. وعلى كل حال انا في بيتي وعندما تغلن حالة الطوارئ والاستعدادات للحرب ساكون جنبها حمل سلاحي واحاول عبور القناة، وان امنيتي ان استشهد في سبيل وطني، واذ اكتب في الحياة ساعود الى بيتي وامافيش حله حاجة عندي!

وكان ان صدرت نسخة خاصة من محمد فوزي وراء مكتبه ليقول: انت ياسعد على المعاش اعتبرا من يوم اول يوليو سنة ١٩٦٨.

ويقول الفريق سعد الدين شريف: كانت المقابلة في يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٦٨ ويبدو ان الحاقدين والحاسدين كانوا قد تخوفوا من ان تراجع الرئيس عبدالناصر عن موافقته على احوالي على المعاش، وكان ان صدرت نسخة خاصة بتاريخ ٢٠ يونيو سنة ١٩٦٨ تحمل قرار احوالي وحدي على المعاش.

انهم لم ينتظروا حتى تتجمع عندهم عدة قرارات لاصدارها في نشرة واحدة للمعاش وبادروا باصدار النشرة الخاصة بي وحدي!

وكان منهم ان تصدر هذه النشرة تحمل قرار ابعادي انا والفريق مذكور ابوالعز في يوم واحد.

على القوات الجوية بالذات: ويقول سعد الدين شريف انه عرف بعد احواله ان المعاش تفاصيل كثيرة عن محاولتهم زعزعة ثقة الرئيس به.

وكان تركيزهم على واقعتين.. الاولى ان مجموعة من اولاده الطيارين كانتوا قد وجهوا اليه الدعوة لزيارة مطار بني سويف، وكان من عادته ان يستأن في ممارسة الطيران بين الونة والاخرى

وللمحافظة على لياقته للطيران.. واتهمه الحاققون بانه قام بزيارة القاعدة الجوية في بني سويف وبانه انتشر الفرصة فقام بتحريض الطيارين ضد الخبراء السوفيت.

ويقول الفريق سعد الدين شريف.. ان حقيقة ما حدث حول هذه الواقعة ان احد الطيارين كان قد شكك اليه من ان كبير

امال الاستعدادات كلها علشان ايه؟ ورد عليه الفريق سعد الدين قائلا: الاستعدادات شيء ومعالجة الروح

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.

وكانت اول مرة يطير فيها الرئيس بعد احواله الفريق سعد الدين على المعاش دون ان يشرف الرجل على تأمين سلامة طائرته.

ونزلت الطائرة الى ارض المطار ليتلفت الرئيس ناحية محمد احمد وهو يقول له:

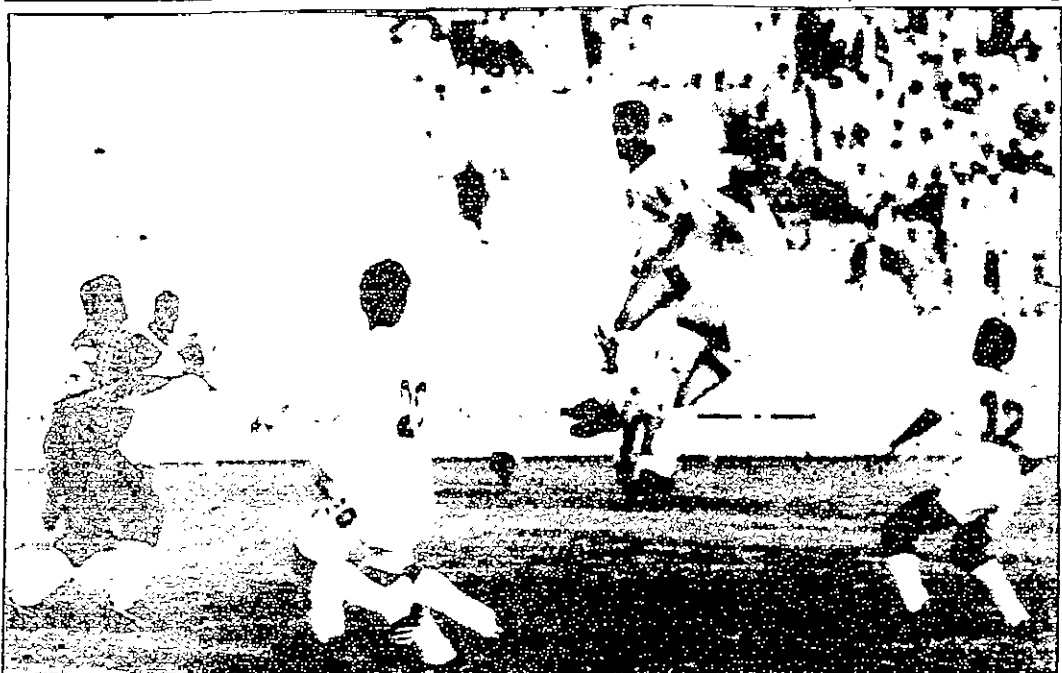
سعد الدين شريف يعود مرة اخرى ويكون مسئولا عن تأمين رحلتي الجوية.

ويذكر الفريق سعد الدين شريف انه كان عائدا من اجتماع لاجدى الجمعيات الخيرية لتدعيم الاسرة في القاهرة عندما اتصل به اللواء مثر عبدالرحيم الذي اصبح فيما بعد محافظا لبورسعيد.

وكان وقتها يشغل منصب كاتب اسرار القوات المسلحة ويقول له في التليفون: كيف حالك ياسعد.

قال له: الصحة عا.. ايه الي حصل. الحرب اعلنت علشان كده بتعلميني في

الواحد.



زهير يخبث مصر خطورة دافعة في الوصل

تقدم الخليج مرتين وفاز الوصل بالثلاثية

تجلسه وحده على قمة المسابقة دون مزاحمة من أحد ولحين يساعده آخر - أي حتى يكمل الشباب مباراتهم المؤجلة مع بني ياس وعليه، أما الخليج الذي عرف كيف يضع الوصل في موقف أفضل من بداية المباراة وحتى نهايتها فقد توفى رصيده عند ١٥ نقطة لكني اعتقد أن الفريق من الموفات الفنية التي ستدفعه لاكتساب المزيد من النقاط في جولاته القادمة.. فالفريق يضم نخبة من اللاعبين الصاعدين الجيدين إلى جانب نخبة أخرى من اللاعبين أصحاب الخبرة أمثال خليل وسلطان وربيع وبدر وعبد الوهاب.

بسرعة

○○ يبقى التأكيد على أن الفريق الوصلاوي يلعب أسرع كرة هجومية في الدوري حتى الآن.. وقد أكد قدرته على الوصول كل دقيقة لمرى الفريق المنافس أسس.

○○ ظاهرة ضيق الأذنان من زهير وناصر على وجه التحديد شغلنا تشغلنا لحظة أن هناك «عمل» يتسبب في حدوث غشوة مفاجئة لحظة الانقراض!

○○ بكل المقاييس الفارق كبير بين قدرات فريق الوصل الهجومية وقدراته الدفاعية.. ولا أقصد الحديث عن خط الدفاع كوحدة متفصلة ولكن تحدث عن حالة الفريق لحظة تدخله للدفاع.

○○ فريق الخليج ندى واجبه أسس ولم يكن في استطاعة أي فريق آخر أن يفعل أكثر مما فعله.

○○ خليل يتحسن.. وعبدالله سلطان نزل مكانه في الشوط الثاني للاستراحة.. والحارس برونز تصدى للعديد من الأهداف.

○○ أدارها الدولي عبدالوهاب محمد للساحة وعاقبه الدولي عبدالعزيز محمد وعبدالرحمن الملا وأثار لأحمد محبوب.

المجلس الرياضي يكرم فرقه الأحد المقبل

تحت رعاية سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القاش العام لشربة دبي يقام في الثامنة صباح الأحد بكنية شربة دبي للمهرجان الترويجي الثاني الذي ينظمه المجلس الرياضي. وسوف يتم تكريم الفرق الفائزة ببطولات الأنشطة الرياضية بالداخلية للوسم الرياضي ٩١/٩٠.

بصعوبة: «يد» الشارقة تفوز على الإمارات وتواصل تصدرها

الشارقة - الاتحاد بصعوبة.. فاز الشارقة على الإمارات ١٩/٢٠ في المباراة التي جرت بينهما أمس بملعب الشارقة في نطاق مباريات الأسبوع الثاني في القسم الثاني لدوري كرة اليد موسم ٩١/٩٠. بذلك تصدر الشارقة لتحتل الشوط الأول بالتمتع ١١/١١.

«الأولمبي المصري» يؤدي تدريبيه الأساسي في زيمبابوي

القاهرة - نائب سليم: يؤدي المنتخب الأولمبي المصري لكرة القدم تدريبيه الأساسي ظهر اليوم باستاد مدينة بولا وأبو زيمبابوي استعدادا للمatches التي يقام بها في ١٩/٢٠ في مباراة المودة بينها في الملعب الأخير للتمتع لحرة الألعاب الأولمبية بطلونته.. كان منتخب مصر قد فاز في اللقاء الأول في القاهرة ٣/٢ صفر.

وكان المنتخب المصري قد أدى تدريبيه خفيفا أمس الأول بعد وصوله إلى زيمبابوي وقهر جميع اللاعبين بحالة جيدة وروح معنوية عالية وأطمان الجهاز الفني على سلامة محمد أبو جريشة الذي كان قد أصيب في المباراة التدريبية الأخيرة وبعدد الجاهز أمام كير على أبو جريشة لخطف هدف في زيمبابوي. ويذكر أن أبو جريشة سجل هدفين في اللقاء الأول.

● تعلم ظهر اليوم مباراة واحدة في الدوري للمنتخب لكرة القدم حيث يلعب الترتيب مع دمنهور وهي المباراة للتمتع بينها في الأسبوع القادم عشر سبب الأضرار. ويسعى الترتيب الترتيب الذي يحمل الرقم الأخير في الدوري للتمتع للقاء فريقهم الذي يلعب خارج بلدهم وذلك في محاولة للصعود للفريق إلى ترتيب جيد في الجدول.

● بدأت حالة الطوارئ في صفوف فريق للقاءون في إطار استعداداته للقاء الأول يوم ٢٩ فبراير عند استئناف مسابقة الدوري للمنتخب. ويسعى للقاءون في هذه المباراة للقاء من الأول بعد الهزيمة القاسية التي منيها الفريق يوم الجمعة الماضي في مسابقة كأس مصر.

● تاجل لقاء الزمالك والأسماعيليين الذي كان مقررا الساعة اليوم الجمعة إلى يوم غد السبت باستاد حلبي ومروا في مهرجان اعتزال منحت مكي نجم الزمالك.

بعد ٤٠ دقيقة و ٣ أهداف عيناوية لكعبة «تايسون الفجيرة» تفنى مباراة العين وأهلي الفجيرة



أثارة أهلي الفجيرة حرصت على توفير الحماية للحكام - تصوير محمد صلاح

المباراة، فالقانون يؤكد أن اللاعب حصل على أصغر قبل ذلك لم تكن فيل أكافته بيوكه ورد فقتت بطلاق صافرة الغاء المباراة.

أحمد رفعت:

الحكم تسرع بقرار الإلغاء

وقال الكابتن أحمد رفعت مدرب أهلي الفجيرة أنه غير راض عما فعله اللاعب محمد عبدالله ولذلك عاقبه الحكم بالطرده فلماذا إذن التسرع في الغاء الحكم.

الغائه المباراة قال أن تعليمات اتحاد الكرة أنه إذا تعرض أي حكم للضرب فقلعه الغاء المباراة فأنما لم ألغ المباراة بسبب الكارت الأحمر لم يلعب اللاعب محمد عبدالله بضربته ب«بيوكس» في وجهه وأشار كمال طالب الذي أسفل خده - كما أن أحد الإداريين حاول الإعتداء على هو الآخر وأنا أعطيت اللاعب كارتا أحمر لأنه يستحق ذلك. فقد أثار حامل الراية على خلفان في وقال في أن لاعب أهلي الفجيرة اعتدى على ماجد العويس رقم ٢٣ «شلتوت» فاعطيته كارتا أحمر لأنه حصل على أصغر قبل ذلك لم تكن فيل أكافته بيوكه ورد فقتت بطلاق صافرة الغاء المباراة.

المكتب التنفيذي لأهل الفجيرة: لاغبنا خطأ وقرار الإلغاء جاء متسرعا!

عقد المجلس التنفيذي لأهل الفجيرة اجتماعا طارئا مساء أمس برئاسة القدير سعيد خاس حيث أصدر بياناً عن أحداث أهلي الفجيرة والعين أكد فيه استنكاره بشدة لهذه الأحداث التي تتناقض مع المبادئ والأخلاق الرياضية التي يحرص مجلس الإدارة دائما على الحفاظ عليها.

وناشد البيان جماهير أهلي الفجيرة بالتخلي عن هذا الأسلوب الذي لم يكن مربوده سوى الأضرار بمصلحة النادي ومستقبل شبابه وحفاظا على الأخلاق الرياضية والروح التي يجب أن تتسم بالانكسار الرياضية فإن مجلس الإدارة سوف يتخذ الإجراءات التي يراها جديرة بالمحافظة على هذه المبادئ تجاه اللاعب الذي انحط في حق الحكم وأد يؤكد المكتب التنفيذي رفضه لجريبات الأحداث فإنه يحفظ بحقه في الاحتجاج على قرار الحكم بإنهاء المباراة في الدقيقة ٤١ من الشوط الأول مما كان سببا رئيسيا لقرار الأحداث.

وقد حضر الاجتماع سعيد الجنون أمين السر العام وأحمد خليفة الشامي.

سقوط الأخلاق الرياضية وشهدت الدقيقة ٤٠ سقوط الأخلاق الرياضية عندما أثار حامل الراية على خلفان إلى الحكم ثم مس في أنشه بأنه رأى اللاعب محمد عبدالله يعتدي بالضرب على لاعب العين ماجد العويس بدون كرة ولاعب أهلي الفجيرة محمد عبدالله قد حصل على أضرار أصغر في الشوط ساعة إلى من المباراة فلم يكن أمام كمال طالب سوى استعجال الكارت الأحمر مهدد لمرى اللاعب الذي انحط وحاول الاعتداء على كمال طالب الذي أطلق صافرة في الغو.

كمال طالب: اللاعب ضربي... فهل أكافته «بيوكه ورد» وفي تعليق للحكم كمال طالب عن سبب

في بطولة أبطال كؤوس التعاون لليد الجزيرة يهزم الريان القطري ويلاقي أهلي جدة على المركز الثاني اليوم السالمة على مشارف البطولة هزم الوحدة بفارق ٨ أهداف



رسالة مسقط إبراهيم العسم

محمد عتيق الذي لعب في أكثر من مركز وبني عمر في المباراة فيما كان عبيد حميد العلق الملقب بالقطر وعرف طريقه نجحت العديد من الخطط والتكتيكات على الدارة.

واصل فريق السالمة الكويتي انتصاره في البطولة بعد فوزه على الوحدة البحريني ١٨/٦٦ وبهذا يكون السالمة قد قطع ثلثي المسافة نحو البطولة انتهت الشوط الأول بتقدم السالمة ٧/١١ رغم أن فريق الوحدة قد أفتى مستوى جيدا في بداية الشوط واستطاع أن يتقدم بهدفين إلا أن نجوم السالمة غرروا من مجرى المباراة واستطاعوا أن يبقوا الشوط لصالحهم وجاء الشوط الثاني أكثر إثارة قدم الفريقان مبارات جيدة وتكتيكات عالية وطق المدرب خلالها خطط فاعية أسهمت في صنع الأهداف ولقد أربع دقائق على الأقل وبهذا الفوز الشوط قطع السالمة ثلثي المسافة نحو البطولة حيث سجلوا هدفين في المباراة من سلالتي السستان اليوم في مباراة من جانب واحد ومقابل الجزيرة يوم الأحد.

حقق الجزيرة فوزه الثاني في بطولة أبطال كؤوس التعاون لكرة اليد بعد فوزه أمس الريان القطري ٢٠/٢٥ وأنتهى الجزائريون الذين قدموا أفضل عروضهم في البطولة حتى الآن الشوط الأول لصالحهم ٧/١٢ ويهدد الترتيب الشاوي أبطال الإمارات مع أهل جدة في المركز الثاني ورسيد كل منهما ٧ نقاط. وستحدد نتيجة مباراة الفريقين اليوم أيهما أحق بلقب الوصيف وإن كان الجزيرة هو الوحيد الذي يمكنه أن يتنافس السالمة الكويتي المتصدر في كأس البطولة وذلك في حالة فوز الجزيرة على السالمة بعد غد الأحد في نهائي البطولة حيث سيتساوى الفريقان عندما في رصيدهم النقاط.



من لقاء الجزيرة والشعب تصوير عمر دران

في الدوري اليوم: الشارقة يتصيف بنى ياس.. والشباب في ملعب النصر الأهلي يلاقى الإمارات.. وعجمان مع الوحدة

نقطة بالمرز الثاني من ١٥ مباراة وله مباراتان مؤجلتان من الدور الأول أمام بني ياس واتحاد كلباء. وفي المباراة الثالثة يلعب الأهلي والإمارات على استاد النادى الأولمبي الذي يلعب المباراة ورسيد ٢٤ نقطة بالمرز الثالث بفارق الأهداف عن فريق الشباب بالمرز الثاني ويلعب فريق الإمارات ورسيد ١١ نقطة بالمرز الثالث عشر.

وتجمع المباراة الرابعة والأخيرة بين فريقى الوحدة وعجمان على استاد آل نهيان بابسويك ويلعب الوحدة ورسيد ١٥ نقطة بالمرز التاسع بينما يلعب عجمان ورسيد أربع نقاط ويحتل المركز السادس عشر والأخير.



بهذا الفوز ارتفع رصيد الجزيرة إلى ٢٣ نقطة و«الحل عالج». تظا واحد كان من نصيب مدافع الشعب عديرسول بسبب الشوطة. وعلى الخطوط السولى أحمد يعقوب وعلى سروز.

في الشوط الثاني استمرت سيطرة الجزيرة ويكر صلاح مسعود بهدف سريع ومن جمهور فردي لتطعن فرقة بلاتوت. ولوقها تم توج أكثر من فرصة ذهبية للفريق أبرزها في الدقيقة ١٥ عندما عسل على سالم كرة حرة على عمر أحمد الذي استعمل في إبداعه بجاني القائم الأيمن. وفرصة ثانية لصالح السليمي الذي حل في الدقيقة ٢٠ مكان فهدى بعد عندما عسل وسند بجاني القائم الأيمن وسط مطاردة الدفاع له. وما تبقى في الشوط شهد صحوه شجاعوه وهدفا رائعا سجله غانم بلال عندما سد كرة «عاطف» من خار التربع في السراوية البني العجيدة. وقبل نهاية بدقائق لم يبق بعد أن من كرة من فوق العارضة. ولوقها حوالت العنكبوت لحق دفاع الشعب بقيادة عبد الرحمن في طريقة كشف الشلل ونجح في خطته هذه ولم

كتب - محمد حمصي: وأصل العنكبوت الجزيرة في قمحه في يوم الهبوط الختامى وسجل أسس ثلاثية جديدة يرمي الشك بدفع به إلى بكرة التماسه وأكثت الحفنة بجرح مكان مناسب له بين إرسان القمحة. فيما أراد موقف الفجر جرحه بالخسارة الثالثة على التوالي وأنتى وضعت الفريق في موقف لا يحسد عليه.

وماز الموقف صعبه غيب نجم الهجوم عنان الطائي والإسوع الثاني على التوال بسبب بخولة النفس الذهبي وانشغاله بشهر العسل.

«ثلاثية» الجزيرة لم تستغرق سوى دقائق معدودة جدا في قبضة واحدة نجح فهدى أحمد وقيد التوبس في إحرار هذين في الشوط الأول. الأول جاء من ركة جزاء قبل النهاية بثلاث دقائق وتبعه الهدف الثاني مباشرة عن صافرة الشوط الثاني نجح صلاح مسعود «صانع» الهدف الثاني في اكتمال الثلاثية.

أما هدف الشعب الوحيد فقد لحظه النجم فهدى غانم بلال في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ليصل إلى عتبة ١٠ للألعاب بعد انقضاء ثلاث سنوات.

الهدف كانت جزاوية لكن دون خطورة تذكر في للمرى وحاولت من هيد التوبس بعد بدقائق لم يبق بعد أن من كرة من فوق العارضة. ولوقها حوالت العنكبوت لحق دفاع الشعب بقيادة عبد الرحمن في طريقة كشف الشلل ونجح في خطته هذه ولم

محاوله لنقل مباراتي الجزيرة تلفزيونيا تجري إدارة بقعة الجزيرة المشارك في البطولة حاليا اتصالات مختلفة مع التلفزيون العماني من أجل نقل مباريات الجزيرة الباقيتين أمام الأهلي السعودي والسالمة الكويتي على البواء مباشرة والإمارات وطلعت الإمارات وشوطا كبيرا ويحصل اناعتيا خاصة وانها يحددان مسار الجزيرة والبطولة وتحدد الأسرار أن أن التلفزيون العماني لم ينقل سوى مباراة الافتتاح.

مع الجماهير توسط سعادة القائم بأعمال سفارة الإمارات في عمان أسس جماهير الجزيرة التي شجعت الفريق في لقائه أسس مع الريان القطري.

الوصل يتعادل مع البدع.. ويعلن تأجيل ختام البطولة لثلاثية فسرقت يتجسده أطلها في المنافسة على البطوساوية

الرياض - محمود شرف: تأجل ختام بطولة التعاون للناشئين لكرة القدم بعد تعادل الوصل مع البدع البحريني بدون أهداف ليتحدد أهل النصر السعودي والعربي القطري في البطولة حيث سيصبح رصيد الفرق الأربعة ٧ نقاط في حالة فوز النصر السعودي على العربي القطري اليوم.

الوصل يتعادل مع البدع.. ويعلن تأجيل ختام البطولة لثلاثية فسرقت يتجسده أطلها في المنافسة على البطوساوية

تأجل ختام بطولة التعاون للناشئين لكرة القدم بعد تعادل الوصل مع البدع البحريني بدون أهداف ليتحدد أهل النصر السعودي والعربي القطري في البطولة حيث سيصبح رصيد الفرق الأربعة ٧ نقاط في حالة فوز النصر السعودي على العربي القطري اليوم.



خالد مختار يسند على مرمى الطوازي (تصوير: محمد سليم)

«يد» العين تكسب رأس الخيمة ٢١/٥١

فاز فريق العين على فريق رأس الخيمة ٢١/٥١ في دوري اليد.. انتهى الشوط الأول بقدم العين ٩/٢٢.

نتيجة المباراة تشير للبليل القاطع على سيطرة عيناوية كاملة على مجريات المباراة. و«سكوره» للمباراة يقول: إن ستة من لاعبي فريق رأس الخيمة الأساسيين أغابوا جميعا من المباراة بمن فيهم الحارس.. ولم يكن أمام أدارة الفريق ومدريه إلا لعب المباراتة احكاما للقانون وللأخلاق الرياضية، فلق محمد مطوع جارسا للمرمى لأول مرة في حياته وسط دقائق تعسب العين التي انتهالت على شياكه من كل جهة بينما حلت دكة الاحتياط من أي لاعب بديل.

أما ذلك غير مدرب العين خطته وجعلها أشبه بمباراة تدريبية دفع ببوره لأول مرة أيضا بحارس مرمى العين يوسف نصيب ليحرب خطه ولعب مهاجما ونجح بمغرد في إحرار أهداف.

يقى أن تعرف أن فريق رأس الخيمة لعب بخمسة لاعبين وبحارس «معدوره» كان يشارك في الهجوم ويترك خلفه للمرى خاليا ما دفع حارس مرمى العين إلى تسديد كرات من المرمى إلى المرمى وسط دهشة طاقم التحكم والذين تابعوا المباراة.

○ حكمها الدولي جمال بن طوق وإحسان عتيق وهشام أبويع.

في ختام مباريات الأسبوع الثاني الدور الثاني ارتفع رصيد فريق العين إلى ٢٥ نقطة متقدما خطوة مهمة للأمام وله مباراة مؤجلة.

كلباء يفوز على رأس الخيمة بهدف «سيد»

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد: فاز فريق اتحاد كلبا على رأس الخيمة بهدف جميل سجله حسن سعيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني في المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد خليفة بن زايد بنادي رأس الخيمة ضمن مباريات الأسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الأولى لم يرتفع رصيد كلبا إلى ١٥ نقطة ويقترب من منطقة الأمان في حين ظل رصيد رأس الخيمة عند ٦ نقاط فقط.

جاءت المباراة حماسية واتسمت بالثنية معظم فتراتهما خاصة فريق كلبا الذي كان ندا قويا أمام هجمات رأس الخيمة للتواصله وسيطر على مجريات اللعب معظم الفترات إلا أن هجمات لاعبي كلبا المكسبة شكلت خطورة كبيرة وهددت للمرى بكرات صعبة نتيجة تقدم مدافعي رأس الخيمة لوسط للملعب لسانة خط الوسط والهجوم. أثنى الحكم أحمد عرب وراشد اللخني من رأس الخيمة وعبدالحكيم محمد من كلبا. أدار المباراة الدولي سالم سعيد وعائنه أيوبكر توفيق وعمل مخلوف.

في كأس السلة: الشارقة يكسب «المواجهة المبكرة» ويلاقي النصر الإخطاء. الشخصية «عجلت» بخسارة الأهلى

بني - الاتحاد: كسب الشارقة نتيجة المواجهة المبكرة، مع منافسة الإهلاوي في افتتاح مسابقة صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة وفاز ٦٩/٦٩ بعد أن انتهى الأهلى الشوط الأول لصالحه بفارق سلة ٢٩/٢٧.

وقد استغل الفريق الشراوى خروج نجمي الأهلى محمد طالب بعدد ٩ دقائق من الشوط الثاني وعبدالله في الدقيقة ١٤ من نفس الشوط بسبب الإخطاء الشخصية واستطاع أن يحمك سيطرته على مجريات اللعب وأن يحقق فوزا فنيًا أهله للمرى قبل النهائي حيث سيلتقي النصر بعد غد الأحد.

والوصل يفوز ويلاقي الوحدة

وفي نفس المسابقة فاز الوصل على الشباب ٩٥/٥٩ وتاهل للمرى قبل النهائي للاقاة الوحدة بطل الدوري وحامل لقب المسابقة مساء الأحد المقبل.. انتهى الشوط الأول بتقدم الوصل ٤٥/٤٥.

دبا الفجيرة يكسب ٤/١ تمكن فريق دبا الفجيرة من الفوز على الحصن ٤/١ وقد انتهى دبا الفجيرة الشوط الأول لصالحه ٢/٢٠ صفر وأحرز الأهداف الأربعة محمد أحمد هذفين وخميس سالم وخميس الزعفران هدف لكل واحد بينما سجل الحصن عبد خلفان وأضاع الحصن ضربه جزة.

دبا الفجيرة يكسب ٤/١ تمكن فريق دبا الفجيرة من الفوز على الحصن ٤/١ وقد انتهى دبا الفجيرة الشوط الأول لصالحه ٢/٢٠ صفر وأحرز الأهداف الأربعة محمد أحمد هذفين وخميس سالم وخميس الزعفران هدف لكل واحد بينما سجل الحصن عبد خلفان وأضاع الحصن ضربه جزة.

دبا الفجيرة يكسب ٤/١ تمكن فريق دبا الفجيرة من الفوز على الحصن ٤/١ وقد انتهى دبا الفجيرة الشوط الأول لصالحه ٢/٢٠ صفر وأحرز الأهداف الأربعة محمد أحمد هذفين وخميس سالم وخميس الزعفران هدف لكل واحد بينما سجل الحصن عبد خلفان وأضاع الحصن ضربه جزة.

دبا الفجيرة يكسب ٤/١ تمكن فريق دبا الفجيرة من الفوز على الحصن ٤/١ وقد انتهى دبا الفجيرة الشوط الأول لصالحه ٢/٢٠ صفر وأحرز الأهداف الأربعة محمد أحمد هذفين وخميس سالم وخميس الزعفران هدف لكل واحد بينما سجل الحصن عبد خلفان وأضاع الحصن ضربه جزة.

٥٠٠ خيامي على ايامي عرض انتاج من عتقه من الفلقل

مزرعته اعطت هذا العام من ١٢ الى ١٥ طن طماطم للوطني، وهو يفوق كثيرا انتاج المواسم الماضية. على مباركه احسد المزارعين الذين

ويعد ١١ عاما من بدء العمل في هذه المختبرات. ماذا قدمت وماذا يمكن ان تقدم في هذا المجال؟

بداية عزيزي المزارع.. هذه المختبرات تقع في منطقة العوصلة على طريق العترة - دبي، وعلى بعد حوالي ١٠ كيلومترا من مدينة العيص بالقرب من مزرعة كلية العلوم الزراعية، وهي تتبع وزارة الزراعة والثروة السمكية، ويمكن الاستفادة منها في مجال الأراضي والبياء، وعند وجود أي ظواهر غير طبيعية سواء على سطح التربة مثل ظهور املاح على السطح او وجود منطاق لونها ابيض، او أي ظواهر على الإشجار أو النباتات مثل احتراق حواف الأوراق او اصفرائها، او وجود نموات غير طبيعية او صغر حجم الثمار وغير ذلك، وعند ضعف في الثمر، وتدهور في المزرعة او انخفاض في الإنتاج، عليك عزيزي المزارع الاتصال بمهندس الإرشاد الذي يقوم بزيارته للاطلاع بالخبير، الذي يرسل للأخصائيين لمعاينة الوضع على الطبيعة، وتؤخذ العينات اللازمة سواء من التربة أو المياه الخاصة بالري أو من النباتات نفسها، ثم يقوم في المختبر بإجراء التحليلات اللازمة على مختلف العينات ومنها يمكن تشخيص الحالة الموجودة، وبالتالي الخروج بتوصيات فنية مهمة من خلال تنفيذها الوصول الى حل للمشكلة.

وأختلبر مياها السري.. يمكن احضار عينة من مياه البئر الخاص برى المزرعة ونلك في زجاجة نظيفة مقسولة جيدا، على ان تصل العينة الى المختبر خلال ٢٤ خلال ٢٤ ساعة من تاريخ اخذها - ليقوم الفنيون في

الزراعية التي تصيب الخضار والفاكهة، ووضع سبل التخلص منها والقضاء عليها. كذلك يقوم القسم بالاختبارات اللازمة على السمدة العضوية المتأكد من سلامة خلوص الاسمدة من الاضرار الاوقات الزراعية التي تخص عليها الحظر بقاءات الحجب الزراعي سواء كانت الاسمدة كيميائية او صخرية او احادية، او الاسمدة العضوية التي تصل الوزارة وناشر الزراعة والبيئات، او اي جهات اخرى بالدولة. وذلك بتجربتها ومطابقة نتائجها بالتركيب الموضح في شهادة المنشأ كما يقوم قسم امراض النباتات بتعريف السبب المرضي للحاصلات والخضر والفاكهة سواء اكان ذلك فطريا او بكتريا او فطريا او حشرة اخرى، مع اعطاء التوصيات اللازمة للقضاء عليها.

ويتولى قسم الصحة الحيوانية مهمة تشخيص الامراض المعدية والوبائية التي تصيب الحيوانات من مختلف مناطق الدولة مستعينين بالاطباء البيطريين العاملين بالعيادات البيطرية المنتشرة في جميع احاء الامارات، كما يجري القسم تصنيفا لاوليات مشاكل الامراض التي تسبب اضرارا في قطاع الثروة الحيوانية وتبني القوائم ايضا خطة لمسح الامراض المهم بالذوة كتهليلات الدجج والافلاك والانعام والماعز والجمال، وكذلك مسح شامل لارض الاجهاد المعدي «البريسيلة» ويقوم قسم الصحة الحيوانية بتشخيص الامراض وحل المشاكل في قطاع الثروة الحيوانية.

كتب - شعبان إبراهيم:

في إحدى المزارع الناحجة بمنطقة «زكت» في الساحل الشرقي... تم اكتشاف القشرة والأسفرجل الهندي كما يطلق عليها بعض أبناء المنطقة، رغم احتياج هذا النوع إلى اختياطات معينة، وإلى شروط محددة عند النكثاش بالبذرة أو الطعيم.

والقشرة أصلها من الهند، ومنها عدة أنواع مثل: الهندية، القشرة البشدية، البش الحجل، القشرة الهندية البري، وتعتبر القشرة البشدية أكثرها شيوعاً في الإمارات، ويطلق البعض البعض «شريقة».

وهي لاتحمل الثمرات الجسوة، وتوجد زراععتها في التربة الرملية ذات الصف الجيد وتكتلى بطريقتين:

١- البذور: في القشرة لها قشرة بيضاء ضعيفة لناع، وتوجد داخل غلاف ششائي، وتعتبر القشرة البشدية بكثرة البذور، وتستغرق البذرة حتى تنبت داخل المشتل في الظرف والبيئة ٤٠ يوماً، وهي مدة طويلة لئلا يمكن نفع القشرة لمدة ٤٠ أيام مع تغير الماء يوماً، أو غرس البذرة في تربة تحفظها منسوبة كثيرة من المياه، أو شيد الغلاف البشدية بسطح لئلا تلتصق السطح الملص.

٢- بالطعيم: وطرقه متعددة منها: بالعين، بالقلم، ويمكن إجراء عملية الطعيم في الشَّاءن إلى الجو الحار أو الجاف بشكل خطورة على الشجار المراد طعيمها.

وتزرع القشرة على مسافات مختلفة باختلاف التربة والواجود، مع الأخذ في الاعتبار نوع القشرة المراد زراعتها.

وعلى كل حال، يجب أن تكون المسافة بين كل جورة وأخرى حوالي ٥ أمتار.

الري والتسميد:

تحتاج القشرة إلى الري غزير في التربة الرملية، ويجب

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩



المهرجان في الساحل : مسيرة في كلباء وحفل فني بنورفكان



ضمن فعاليات المهرجان الثامن لتقافة الطفل خرج أطفال مدينة كلباء صباح أمس والربعاء في مسيرة تطفوا خلالها شوارع المدينة.

وفي التاسعة ونصف صباحاً انطلق الحضر من امام الحديقة العامة حتى نادي يات كلباء في مسيرة تقديمتها سيارة حملت اعلام الدولة مع علم المهرجان ثم فرقة موسيقي العسكرية المكونة من ثلاث مائة مبرع عمرو بن الحسن العسكرية طابورين.

وفي الساعة العاشرة المكونة التي تطلب الدرس على الامارات.

وقد تجاوز عدد الطلاب والطالبات المشاركين بالمسيرة ٢٠٠٠ مع جميع مدراس ياض كلباء، كما شاركت سيدات مركز التنمية في المسيرة بالإضافة الى مجموعة من رياض من مركز ثقافة الطفل بالمدينة.

وعند وصولهم الى نادي قنيات كلباء قدم على مبارك رئيس اللجنة المنظمة للفعاليات للصفحة بمرافقتهم كما جاهد معلمي الانشطة التربوية الذين قاموا بالتنريب والارشاف على المسيرة.

وفي خورقها قدم أطفال المدينة ١١ فقرة فنية على مدى ٣ ساعات مساء الثلاثاء الماضي استعرضوا فيها كل جوانب الحياة في قلوبهم قدقدوا صوراً باناطة من حياة كلباء.

وقد شارك في تقديم الفقرات طلاب وطالبات مدراس خورقها وفرع مدينة الشارقة خدمات الانشطة (محمد ازل) واعضاء من مركز ثقافة الطفل بالمدينة.

واقيم اللعاب بالصالة المغلقة بالنادي الخليج الرياضي بحضور يعقوب يوسف مدير اوقاف البحر وخورقها والفران ارشاد علي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان.

وبرزت خلال الحفل الفتيات لوحات تراثية مميزة من اصيلها الماضي ومزود من الارض حيث عرضت لوحات عن الازياء الشعبية والافراح والطبوعة او المطوع الذين، كما يعلمون، غلبت على المناخ.

دعاء
الصباح



أعزائي الصغار

فأرق شاسع بين من يقرا،
وتعلم من قراءاته أنواع
الثقافات، ويذهب نفسه ويسمو
بمختلف من يهذب من يسويحه من
الكتب الدينية.. ومن يمر على كل
أثر يعبرون لاهية صلابتهم في
ثقافته، والى ليعق في وجدانه الملل
والإخلاقيات.

ومن كل من يقرا ويفهم ويترجم
المعاني في حسن تفكيره وسلوكه،
فهو كاشفورة المنفعة الممتدة..
أما من يقرا ولا يبقى في ذهنه
أثر لثقافة أو قيس من أنوار
الهداية، فهو أشبه بجذع خلة
خاوية جوفاء..

تدعو الله لك أعزائي أن
تكنوا من أصحاب العقول
والقلوب المستيرة.. وأنعود
سبحانه أن يكون من يتكلم
أفصل أصحاب النفوس الهشة
والعقول الخاوية..

أعزائي الصغار.. نماذج
مشرفة على الأئمة تلك التي
نراها تتدفق في المسابقات
الدينية، والقراءة والكتابة، لا
مدح الكتب التزيينية والنفائس
من قديم، فأعقدت عليهم
الصفحات تربية وجدانية،
وثقافة ومعرفة، فتفخر لهم
الفوز.. ومن أجملهم نفع.. هم
أنفسهم سزاد أفرح قلوبهم
ونفوسهم مع رحلة الحياة..

يأبسون ثمار عقل مستيرة
ثرية بالحدود تتألق في كل عمل
وقول وفكر.. ومثل هؤلاء هم
الإحباء الذين تفخر بهم وتسعد
بهم الحماة.

قطوف من فعاليات مهرجان الثامن لثقافة الطفل بالشارقة

الشارقة : مكتب الاتحاد:
الاسبوع الماضي كان اسبوع الطفولة في الشارقة وحتى هذا الصباح (صباح
جمعة المباركة) يكون المهرجان الثامن لثقافة الطفل قد قطع نصف مشواره ليبدأ غداً
باليات جديدة مكملة لبرامج الثقافية والفكرية والادبية والتربوية التي
سعى المهرجان لتحقيقها.

ونلتقينا ونفس الشيء كبره أهل
محمد توفيق. أما الإطفاء فجمعة محمد
يوسف مدرسة علي بن أبي طالب وفي
يوسف سالم من المدرسة فسفها
وقداني مؤلف من مدرسة القاسمية، فقد
أولاد يشاكون بمسابقة الكتابة
للاطفال وتذكروا أن مهرجان الطفولة
تتأخر كبير نظرهم على كل عام حيث
تتاح لهم الفرصة للمشاركة في شتى
المسابقات وقلاوئنا أيضاً فضلاً
عالم لكل مؤلف أو فعاليات الترفيه
والترفيهية إلا أننا نذكرنا واستوعبنا
الهدف من تلك، كما أن شعرا
المهرجان (الثراث والوطن)
جعلنا نسوع أكثر واكثر من أي
وقت ضمن أهمية التراث والأصالة
التي تمسك أساسا في عادات وقلايد
وموروثات الأجداد والأباء والأحفاد
عليها وتطورها. وخلال مسابقات
الموسيقى والعزف المغفر للاطفال
والترنمات والتلميذات من مدارس
ومناطق عدة التفت «الأجداد»
بمجموعة من الطلاب يطنن مدارس
عديدة منهم مؤزة يوسف من مدرسة
أم سلمة ولله أباراهيم تركه من
مدرسة الطفولة وقواء ابراهيم سالم
وعالمة يوسف بن حارب وبدرية
والأستاذة الشامي من مدرسة الصمعية
وقاطمة ماجد وقاطمة ابراهيم وسعيد
محمد وسلمي سعيد ونادية
حاربه. فذكر أن مهرجاناتنا
الطفولة تهاكم بالاهتمام بالاطفال
وتربيتهم وتشتملت وتعليمه وتقنيته
فحضر الطفولة توجه بالشيخ الزاوي
إلى كل من سالم والسعيد وشاكر
بفعاليات مهرجاناتنا وسننتظر كل عام
أن يتأقنا المهرجان لنستقبل بالفرحته
الزهر.

وخلال الأسبوع الماضي، كان طفلة الصغار في الشارقة في حركة (مخفية، تحركوا كالفارس النابذة النابذة) جميعه من موقع إلى اخره. واستثمروا على مساحه جغرافية غريبة غطت على الشارقة وكلها وخوفكان وباصحوص والند المهرية حيث وزعت والقفافة والاعلام مبالشفرة التي تنظم فعاليات المهرجان برامج المنظمة المهرجاني على الخضر من المدارس والمراكز والسجاء والميادين الاسواق وفي نهف من ذلك الى الاسواق قاعدة الوصول والاصصال والجمهور والمثقفين. فضلا عن اجرة متلفزيون لجميع محطات الدولة متشابهة وهي (ترفض) متسابقة تسجيل وأحداث المهرجان. وأقمت دائرة الثقافة عندما فتحت ونوعت من فعاليات المهرجان التي لكسبت طابعاً تعليمياً تدروية غاية في الفائدة، كما أن الدائرة حاولت جهدها التكميل على الجوانب العلمية والتربوية ولا تكرر من مواد الترفيه والتسلية إلا القليل من الفعاليات.

ولعل من التعليقات الجميلة التي حصلنا عليها من بعض الأطفال ما ناقته لنا أتعام في حسن عابدين من مدرسة البروة وأخوادة في شارع مسابقة التوحيد وحجود القرآن الكريم (جزء عم) إن اسعد الطفولة تعني النسيبة لنا إن المسؤولين والناس في دولة الامارات يهتمون بالاطفال حتى يكبر ويكون نافعاً لوطنه وبدمه.

وقالت مياسة في ذكرى وهي تتطلع جزء تبارك نعم نحن اطفال محظوظون لان الوالد الشيخ سلطان بن زايد بن ابي ذياب رحمه الله علينا



الفائزون والفائزات في مسابقة تلاوة وتحويد القرآن الكريم

★ مسابقة تلاوة وتجويد القرآن الكريم (بنين):
 (٥) المرحلة التأسيسية:
 الأول : نيس عمر محمد «الصف الثالث» مدرسة رياض الصالحين.
 الثاني : محمد غانم ادريس «الصف الثاني» مدرسة النور الخاصة.
 الثالث : محمد نصار محمد «الصف الثالث» مدرسة الامارات الخاصة.
 (٦) المرحلة العليا:
 الأول : محمد عبدالله النابودة «الصف الخامس» مدرسة الشعلة الخاصة
 الثاني م: محمد خليفة خيث «الصف الخامس» مركز الشوتو كان للرياضة
 الثاني م: محمد مكي جلال «الصف السادس» مدرسة الشارقة الخاصة
 الثالث : محمد احمد عيسى «الصف السادس» مدرسة الامارات الخاصة.
 ☆ مسابقة تلاوة وتجويد القرآن الكريم (بنات):
 (١) المرحلة التأسيسية:
 الأول : ايمان محمد الشامي «الصف الثالث» مدرسة الاسراء
 الثانية : امنية محمد شريف «الصف الثالث» مدرسة الامارات الخاصة.
 الثالثة : خديجة عبدالله محيي الدين «الصف الثالث» مدرسة الاسراء
 (٢) المرحلة العليا:
 الأول م : امانى محمد عبدالعزيز «الصف السادس» مدرسة الزيد الثانية
 الثاني م : دنيا محمد شريف «الصف السادس» مدرسة الامارات الخاصة
 الثانية : فريدة رياض نديم «الصف الخامس» مدرسة الفخيليات
 الثالثة : فاطمة احمد عبدالله «الصف السادس» مدرسة الشارقة الخاصة.
 نتائج مسابقة كتابات الصغار (بنات)
 المركز الأول : سمان السيد علام «مدرسة رابعة العدوية
 المركز الثاني : لبنى عبدالعزيز الحاج احمد «مدرسة الاندلس
 المركز الثالث : اما عبد الرحيم حسن محمد «مدرسة العبدية
 المركز الرابع : سارة عبد الرحيم «مدرسة العبدية



احتفظت في حينه بالشريط الحائز
الواقع على حدودها الشمالية والممتد
على مساحة ٨٥٠ كلم مربعاً من



صفحة اسبوعية
تعنى بالاقلام الشابة
العدد السابع والعشرون - السنة الاولى

«مع غيرة من الشباب الذين وجدوا في الكتابة هاجسا ابديا ومحاولة لرمي العالم القديم بالكلمات كما يقول ميشو. هذا الشاب الذي شق طريق حياته العملية طالباً العلم بين السودان ومصر، حتى تخرج من كلية الزراعة بالزهر الشريف، كانت الكتابة تعني لديه مزيداً من الوعي وكثيراً من المكابدة، وضخامة في معرفة الانساني»

ولم يجد فرصة في مؤسسة ثقافية، بل لم يجد هذه الفرصة حتى في مؤسسة قريبة من تخصصه العلمي كمهندس زراعي، فهو يعمل حالياً

غربة الفكر عن العمل

موظفاً مسجلاً لوارادات الخضروات في إحدى الدوائر للمرة الثانية وفي خلال سنوات قليلة، يحمل أمين صالح عجيب، إلى غير الامراض العصبية في ابوظبي، المرة الاولى كانت في الثمانينات ومن داخل اروق الجمع الثقافي في ابوظبي، حينما كان يبحث عن مصادر تقوده الى حياة أكثر ثراء عن الشاعر الغربي خالد بن خويلد، اما الواقعة الثانية فحدثت الاسبوع الماضي، وهو لا يزال في غير الامراض العصبية مع حالات مرضية حادة.

في مسودات كتاباته القصصية تجد ملخصات لمشاريع مقبلة، هو

لكتب ما يشاهده في المسالك حيث تدنح الايقار، وفي اسواق الخضروات حيث يتزاحم الناس من اجناس مختلفة، وفي المستشفيات حيث توجد الامراض ويوجد المرضى، غربة بين الفكر والعمل، غربة بين العاطفة والعلاقات الاجتماعية، غربة بين العقل وعين الامراض العصبية.

أمين صالح عجيب، مشرع كاتب عربي ان لم تكن تسمع به هذه الايام كثيراً، فانه سيكون عنواناً كبيراً ذات يوم، وان استمر يكتب من احدى عناير الامراض العصبية!

جمعة اللامي

الحدود

العصفور

بقلم:
عمر ابراهيم ملوحي

ايها العصفور: دعني اطرق ابوابك وان كانت كلها مفتوحة... دعني اتمسك اعقاب قدسك، لعل ويمض مجدك يلعب أمام عيني الشاهدين في بحر ليس له قرار، في أفق تلك اعاصير حمراء... حتى ارى ما وراء البحار وما خلف الاعاصير الحمراء... فقلبي مثقل وروحي ضلّالة، فباركتي بقطرة من فيضك تغسل قلبي وتروي ظمأ روعي.

ايها العصفور ذو الريشة الخضراء والمقار الابيض: لماذا تميزت عن كل العصافير، عن كل الطيور... تفردت بشكلك، بطعامك، بشرايك، بانجابك، بهجرتك، ببناء بيتك.

كل الطيور بنت اعشاشها على الاشجار بين الاعشاب على ضفاف الانهار على الجدران بين شقوق الجبال، اما انت فبنيت عشك في جذع شجرة الزيتون.

كل الطيور تستنقذ باكر لفرجها ترديد لحنها، تحلق في السماء تحط على الاشجار تطير فوق الانهار تتساقط بفجر واقتدار.

اما انت: فيستيقظ الفجر على الامك، على اهتزاز ريشتك الخضراء... ينظر اليك من بين اوراق الزيتون، يتأمل بخيوط فجره وانت ترتب زمن الغفلة الصباحية والفرحة الماجنة بعينين هادتين... ترى ماذا تكون؟

الطيور فرحة... مسرورة... باجمال الاصوات تغني، تحط على ضفاف الانهار تغسل اجنحتها بماء النهر المتجدد، تسير بين الاعشاب، تطير في السماء تتنقل من قمة تلج الى بقعة ماء... وانت: سحابة هائلة من الصمت تلك، ترى الصياد يحمل بذيقه وانت صامت، يصوب على بعضها وانت صامت، يقتل بعضها وانت صامت، تشم رائحة شوائها وانت صامت... لا من دمع حمراء تتسكب من مقلتك بين حين وآخر.

اعترني ان نخلت كتابك، ابحث عن كلمات لاقرأها، قد اصل الى القلم الذي سطر به او اللغة التي كتبت بها، فكل حرف من حروفها زمن وحياة.

هجرتك: كل الطيور تهرب من الشتاء الى الربيع من الصيف الى الخريف من داخله الصمري الى المروج من الجفاف الى العطاء... فكل عام شتاء وكل عام هجرة كل عام صيف وكل عام هجرة... لا هجرتك: طريق واحد، من شجرة الزيتون الى شجرة النخيل في وسط الصحراء.

حوارية

سؤال في لحظة مصارحة

هو:
هل في ان امضي؟
فدعيني ارحل وحمل حقائبي من مطار قلبك... دعيني املك اشلائي من ساحة حياتك... دعيني استعيد قلبي من بين يديك... لا تنظني القسوس... اصمتي واقفلي فمك... ولا تنظني بما لا تشتهي لنفسك... ولا تنظني التي بنظرة واحدة تندمن بها... لم أسالك هذا الطلب الا لانك قد من نار سحرته قبل ان تحترقي... لم اطلب منك قلبي الا خوفاً من ان يتجرع بين يديك... دعيني امضي... بكل الحنان الذي وجدته بين يديك... بكل صدق وكل وفاء وخلص... دعيني امضي... بكل ابتسامة رستمها على شفتي... اعتريني طائراً جاء ليهب في اذنك اغنيته ثم رحل... اعتريني سحابة انتهى مطرها وستذهب... اعتريني اشراقاً شمس غابت... ودعيني امضي... فليس بيننا لقاء... ليس بيننا الا الوداع... وداعاً تترقب له القلوب... وتنظني قبه الشموع... اسمني واعتريني لحظة حب مضت... اعتريني غلطة عمر... فدعيني امضي.

هـ:
لا... ان اصمت... فوداعاً ايها الصمت... فعمل الكلام... وانت عليك السكوت... ان تجد مني استجابة لطبك... ولا موافقة لقرارك... فكيف تريد الطيران!! بعد ان بنيت عشاً بين اقصان جسدي... كيف اعتربك شمساً ستغيب يوماً؟ وهذه الشمس هي التي جعلت لوجهي اشراقاً... فكيف اعود للظلام؟ حتى وان اعتربك سحابة انتهى مطرها وستذهب... فقد حاولت نفسي الجرباء الى نفسي مرة بالامل... فكيف في ان اتركك... وان نويت الرحيل... سافك حقائلك... واقرق اشلائي... ولن امحك قلبك من بين يدي... ان اعتربك لحظة حب مضت... بل لحظة تعيش معي طوال الدهر... لن اعتربك غلطة عمر... فالت الخطوة الصحيحة الوحيدة من عمري... ان يكون بيننا فراق... ولن تنظني الشموع... فان اعتربك سحابة... فليس بيننا دائماً... وبين عيوننا يستمران... ساجعك شمعتي التي لا يراها غري... ووجدتي التي اعيشها معك... ولن اذعك تمضي.

اروي الشامي - العين

أهـة

عندما استقالت البساتين من أزهارها

أو تنسين ذلك القلب الذي احب وخلص ومشى على دروبك حتى تآه؟
أوتتكرين للقلب الذي عانى من اجلك، واختار نار هواك على جذات الارض؟
واليوم جئت لتعترني، وما اسهل الاعتذار، وما اسهل ان يمحو الانسان اخطاء سنين بكلمة واحدة، وما اسهل ان يلغي تاريخه بكلمة ويدفن ماضيه في اعماق الجحار.

يا صديقتي، ان كنت تحلمين بمتعة بعدما اشتد الحصار فاطمئني فتعنيديك ليست تكفي لطفاء شلالات النار واسفك مهما يكن صادقا، مهما يكن باقلاً... ان يوقف الغيث في لحظة وان يمنع حدوث الاعصار... لاتعترني ودعي عنه حلم العودة وأمل الانتصار... دعي عنه نوحاهك دعي احلامك، الحاجك، لانكوني شديدة الاصرار، بالاسم انتصرت انت، اليوم جاء دورك لتعنيدي عصر الانكسار، بالاسم غرت انت، اليوم اقبل الزمان ليصبح هو الغدار، اليوم جئت لكي تعترني بعدما ولى زمانك وامدت بيننا الجبال والبحار والانهار، بعدما ذابت كل احساس الحب وانذرت في القلب كل الذكريات والآثار، بعدما انقضى عهد الازهار وانقضى الربيع واستقالت البساتين من انتاج الثمار، بعدما انك احسبك قولي ناي جديد جئت وماذا بقي من الاسرار... دعي عنه وعودك المخزقة فقد ولى عهد التصديق وانتهى زمن الانهار، كل ما تبقى من حبك جرفه الشبان مع التيار، كل ما تبقى من هواك عث به الهمار، حيك كان اضعف من ان يكون صادقا فاضاحك الف طريق للاستمرار، اعطني من تصديقك فاننا ما عدت اقدر على السباحة ضد التيار، ما عدت اقدر على سماعك بعدما انقضى مشوار صبري عليك وانتهى بالانفجار.

لا تعترني فلا جدوى من الاعتذار.

هيشم عبدالله العاموري - لبنان

بريد

□ عارف عاشور - دبي:
مساءهاك الابدية، وكذلك رسومات الكاركتيرية وصلت جميعها، ترحب بك صديقا.

□ سامر عاصف سليمان - الاسكندرية - جمهورية مصر العربية:
تسلمنا موضوعك، زنته الساعات، العمل السري لبيوت الزبائن المصرية، الذي وصلنا بالبريد.

□ شمس علي يحيى وهاب - انحاء غزير ان شاء الله.

□ سعيد سيف العدوي:
«الفتش» حكاية طريفة، تمنني لك التفوق، ونوصي بالفرادة المستمرة.

□ راشد ابراهيم المطوع - رأس الخيمة:
ارسل لنا خاطرة جديدة غير خاطرة «النفس الواحدة»، ونرجو ان تكتب بخطط واضح.

□ السيد محمد عوض سالم - العين:
املا وسهلا بك اذا وصديقا في «على الحرب»، نرحب بكل ما ترسله لنا من افكار وخواطر ومقالات وقصص، فيجهد الصفحة الاسبوعية في تقديم الاخوة والاخوات السبعين بجمود في اقديم بدايات طليعة على درب الثقافة والادب والفرق.

□ اما خاطرتك فمجرد ان تبعت بها الدنيا مرة اخرى مكتوبة على صفحة واحدة من الورقة وبخط واضح.

□ محمد احمد محمد علي قطب - العين:
تطلب سعة صدرك ايها الاخ الكريم، فانت ترسل لنا قصص من «صفحة واحدة» هي الجزء الاول من قصة طويلة، ثم تدعونا لنشر هذه الصفحة الواحدة باعتبارها الجزء الاول من «الانتقام» الذي لاتزال احداثه مستمرة كما تقول! وفر السوقت علينا، وعليك، وارسل لنا الانتقام، مكثفة، ومرة واحدة.

□ الاستاذ الشاعر محمد عبدالله الفضالي - رأس الخيمة:
شكرا لك ايها الاخ الكريم على فصيح لسانك وبديع بيانك وجميل قصيدك ونيل مقصدك.

□ احمد محمود شلجانية - العين:
يرجى اعادة كتابة قصة «القول للكون الحائر» على وجه واحد من الورقة، لتمكن النظر في ام نشرها.

□ قلوب بلا شيطان:
يرجى من صاحب هذه الخاطرة، اخبارنا باسمه، كتابة او هاتفيا، لان المساهمة لم توقع من قبله.

□ دلداد حسن - القامشلي - سوريا:
الحوار الذي اجريته مع الرسام السوري بشير الانصاري سينش قريباً.

قصص قصيرة

المصير المظلم

اسرعت الى غرقها المظلمة فهوت على قراشها والدمع يسيل من عينيها والبياء لظفارها لحظة، فحلت النافذة ورفعت عينيها للسماء تستنجد السماء لتخلصها من كارثتها، فسألتهما النجوم: مايك يا عيزرتي، لم كل هذا البكاء... لقد كنت بالاسم القريب فرحة سعيدة، بسمة لا تقارنى شفتيك، ولكن ما الذي بدل حاله بهذه السرعة؟

اجابت الفتاة بصوت كسر وقلب مجروح: لقد حدد اني موعد زواجي من شخص اجهله وانا ليس في يدي الا الطاعة، فاشأ فتاة سكبكية، مثل بقية الفتيات مكسورة الجناح، لا اعرف الى اين يكون مصيري، لا اعرف كيف سابعث مع شخص تحت سقف واحد اجهل كل شيء عنه، ليس في قلبي نقطة حب، لا اري كيف اواجه حبيبي واخبره بالذي جرى، لا اري ماذا ستكون عاقبته لو علم بالامر.

الجد الوحيد هو ان اتحرق واخرج من هذه الدنيا!

فرد عليها النجوم: لا تفكري بذلك يا عيزرتي، فان الانتحار ليس حلاً، بل هو ذنب من اكبر الذنوب، ألم تفكري اذا انتحرت كيف ستقابلين ريك ألم تفكري ماذا سيكون مصير اهلك ومصير محبوبك؟ اذا ازلت حلا فالحال هو ان تتوجهي اهلك وتبدلين لهم رايك بصراحة بون ترده، لان هذا مصيرك وهذه هي حياتك.

ففتحت الفتاة يدها لهذه الكلمات وقامت من على قراشها فسمعت الدموع من عينيها وتوجهت الى والدها لتقول له رايها بصراحة.

ماذا حدث بعد ذلك؟ لا احد يري شئ ماذا سيكون مصير هذه السكبكية بعد ان تشرح لبيها رفضها لهذا الشخص؟

عارف عاشور - دبي

في المساء ..

تعبت بالاوراق تارة وتعبت الكري الوزان تارة اخرى، كنت ممدا على سريري افكر بها كيف تاتي ثم تروح، انها جميلة، غنية وحلوة لها رائحة زكية، فكرت طويلا حتى انني ايجرت بافكارى الى الوراء عندما كنت طفلاً، صديق انني شقي بعض الشيء واكثرت احببتها منذ صغري، وان اسسى ذلك اليوم الذي كنت لعب فيه مع اصحابي حتى جاءت وغربت وجهي بالتراب، وما ان وصلت الى البيت حتى بدأ تبويج امي لي، ولكنني كنت سعيداً لانني احببتها، شعرت بانها تحركت بسرعة، صوت في الغرفة... فافقت من حلمي الوردي حتى اجهدا قد سكبت الحبر على جميع الورق المتبقي، فاسرعت واقلت النافذة بوجهها ضاحكاً فقد كانت ريح المساء الجميلة.

خالد حمد

الحداد

كان الوقت غروباً عندما وقف ابو ناصر مكتناً على عصاه والحنن يعصر قلبه، ولذا بوجهه من البحر الهائج وامواجه للتلاطمة على الصخر... ينظر للفقير العجيد وقد تفرق الدمع في عينيه، وتنهذ بحركة واحس بالحنن يسكن اثناء جسده وعاد بالذاكرة الى جوف الزمان... الى الماضي الجميل... الى ايام القوص... تلك الايام الحلوة المرة... كان ولا يزال البحر يجود فيها بخيرات على اهل الخليج.

ابو ناصر احب البحر وعشقه واهابه كثيراً فهو القاسي الذي لا يرحم في عنقه وهياج امواجه وقد ذهب والده ضحية للبحر في رحلة غوص من ٣٠ عاماً مضت ولكنه استمر في حب البحر، وعندما يجلس بقرية يشعر انه بالقرب من والده ويرى فيه وجه والده، فمزال يسرى في جسمه دفة شواطئه ومزال يحن اليه بشوق.

ولكن وهو يسير في مساحة للذاكرة... فجأة... ازغته موجة قوية لغظها البحر لتنتزل صاعدة قوية في وجهه الصخر... وهذا اخذ ابو ناصر يلطم معه وهو يرى البحر اليوم يحتضن مرتدياً لون الحداد الاسود ويلفظ انفاسه الاخيرة معلناً نهايته وفي هذه اللحظة اهتزت الارض من تحت قدمي ابي ناصر.

وانتفض جسده وسرت فيه رعشة قوية... واخذت دقات قلبه تتباطأ... وسقطت العصا من يده... وهوى من وقفته... وغاص وجهه في مياه البحر وكانه يقبل البحر قبلة الوداع... وكانت لموعه تخطط بمياه البحر... مياه البحر التي كانت كفته وقاع البحر الذي كان قير... فهو هنا يردد بالقرب من والده في احضان البحر وهنا فجرت الحياة جسده التحيل.

مريم سلطان العلي
جامعة الامارات - العين

أختاه

أختاه اين انت؟
أختاه ماذا فعلت بالنينا حتى تاذنك مني
أختاه لقد تركتني وحيدة اصارع الحياة بشرها وخيرها

أختاه كم اعتجب بعد رحيلك
أختاه بعد رحيلك اصبحت اكسر الدنيا
واصبحت لا اطيق الحياة
أختاه لقد كنت جوهرة لا تقدر بثمن...
أختاه كم كنت احبك... كنت احبك عدد الحصى والنجوم والتراب

أختاه اني اذكرك بين حين وحين بل كل حين
أختاه كنا جسيمين في روح واحدة
أختاه اليوم ترحل الطيور عن اعشاشها ويأتي المساء مجروحاً

أختاه عندما ياتي يوم الفراق نخل نيكى بغزارة
لانا ستفقد اشياء عزيزاً وغالياً
أختاه يحيط بي الليل الدامس في ظلمات الليالي ويراونني طيفك في منامي

أختاه لقد جيتك الليالي عني ولا اجدى سوى الظلام يحيط بي من كل جانب

شمسة صالح حارب الغيثي
الصاروخ الجديدة - العين
□□□□□□□□

خاطر

حزن الزنايق السوداء

.. وتقادس اسراب الطيور عند أول بادرة لتفتح زهور الربيع، لست اري سبب رحيلها... الزنايق السوداء توشيت بجزئها... وورقات الخرجس اجحت - بهوء - رهوسها - وانا هنا اتأملها... عاينا برحيلها الغريب تريد ان تقول شيئا، وكلما اخترت سكوت السحاب شدت معها قلباً حزينا على فراقها... واظل ارقبها... هل تراهها تعود؟

ألم تترك ان هذا ربيعها الذي ترحل اليه؟؟
هذه الاغصان التي احضنتها، مانيتها... وتلك الاغصان الخاوية ألم تعد فسحة دافئة؟؟
لم اترك ان رحيلها اصبح بعيد ذكرى مرة... ما كنت اري انني حين لجات الى الطبيعة الانسى احزاني... انني سائر بها من جديد.

كورية صفراء غابرت غصن شجرتها في الخريف... هكذا اصبحت في حياتك... او كجدول صغير تصافحت قطرات مياهه الى حين ثم ما لبثت ان تبسدت وتفرقت.

لم اعد تلك النهر الجاري، ولا انت تلك الصخرة التي استريح عندها... قاسية تلك الطيور... ودعت ربيعها... وانت... ما انت سوى دمة في عيني لن تجف.

فاخرة

آخر الكلام

عندما تمك شرات مشاعري بفطرات الندى التي زارتها في وقت الغروب، يتساجى الشكائ وكأنت البداية استهزأها:

يا للشاعر: ما بال الغروب أمسي شروقا؟
يا للندي: ومن يابيه بالشروق... فانتعاس يريض على رموش الساهرين في اسمة السمر.
يا للشاعر: لهذا اخترت عقارب قرنفلتك ساعا؟
يا للندي: لا بل جئت فيه النظرة الاخيرة على ركب الوجود... اني احترق...
يا للشاعر: ومن يوقظ امانا الطبيعة من غفوتها القفرية ومن يديه الشمس للمهولة الليلية؟
يا للندي: بك الجراح وميته الفراق...
يا للشاعر: انتظري قلتي معك راحة فالحياة بونك خراب.

صدي الأشجان

البقاء لله

يتقدم

محمد الفندي المزروعى ومكتوم الفندي المزروعى ونحميس الفندي المزروعى

بخالص العزاء ومصادق المواساة الى السيد

أحمد بن بطي بن خلفان بن سيف المزروعى

في وفاة المغفور له والده

بطي بن خلفان بن سيف المزروعى

سائلين الله أن يتخمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المطاعم

مطعم وهانسي أبو إسحق

مائدة حافلة بارقي وأطباق الطبخة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨١ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس: ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم وأجنحة المحطبة

جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمزاجات اللبنانية / خزانة مجهزة ومستورد - بوفيه مفتوح على جميع أنواع المأكولات والحفلات وإعطاء صالة إفراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخين مجاناً إلى المنازل (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي الفانوسوي

أشهى وأذ أنواع المشاوي والقليلات اللبنانية : صحن يومي - كل اثنين وخميس فوارج وورق عنب ومقدم ولسانات، خروف محشي توصيل الطباخين للمنازل ابوظبي، النادي السياحي مقابل مخبر زهرة لبنان

مطعم ومشاوي القيصري

بيت المأكولات الإيرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة أفطار يومية - مع استعدادنا للقيام بالحفلات والإعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخين للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

تصوير

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٢٦٣٣٥
المرشد مصورون ومصورات ت:
ابوظبي ٣٣٤٤٩٩

ستوديو أيتام - أنة للسيدات
كوشات - بطاقات أفراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات - بطاقات أفراح ٧٢٣١٧٧
ابوظبي ٧٧٤٣٤٤

بيع وشراء

علاء الدين للآلات المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤
ابوظبي

فخري للآلات المستعمل / ٥٥٦٢١٤ ت:
٤٥٦٣٩٤ - ابوظبي

التضامن للآلات ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابو علي للآلات المستعمل ت:
٥٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبرالي للآلات المستعمل ت:
٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للآلات المستعمل ت:
٥٥١٥٦٧ - ابوظبي

الانجم الأخضر للآلات ت:
٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

المشار للآلات والتجهيز ت:
٥٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بولوط (بيع وشراء واستبدال) ت:
٧٧٩٦٧٠ - ابوظبي

النسر للآلات والتجهيز ت:
٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الانجم للآلات المستعمل ت:
٥٥٦٣٠٠ - ابوظبي

نقرتي ت: ٢١٤٣٠٣ - ابوظبي

الشريجي للآلات المستعمل / ٥٥٨٩٨٧
ابوظبي

المطعم للآلات المستعمل ٥٥٥١٦٦
ابوظبي

البسة للآلات ت: ٥٥٨٧٣٨
ابوظبي

الرحيل للآلات ٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

المداين للآلات ت: ٧٢٦٨١١ - ابوظبي

ابراهيم للآلات المستعمل ٥٥٥٦٢٠
ابوظبي

العون للآلات المستعمل ٥٥٢٩٢٩
ابوظبي

منازل

سلوا للنداية والاعلان والنداء - البيع
بالجملة ٧٨٠٨٢٢ - ٧٨٠٥٠٥ / فاكس /
ص ب ٥٠٧٠ - ابوظبي

متخصصون بخوريد وتصدير النديا
الاعلانية بالجملة ٧٧٢٩٩٩ ابوظبي

منازل

اختصاصيون بعلاج جميع الحيوانات
وتلقيح الإقار ت: ٤٦١٦٨٨ - ابوظبي

صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٦٤٢٩٣

مؤسسة تزييه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢١٧٧٧٥ دبي

صالون شما للسيدات - أسعارنا مناسبة
٣٤٤٦٨٦ - ابوظبي

خدمات عامة

التخصص للخدمات
الخاصة - أعمال من
الفلين - سريلاك - أبو نسيان
ابوظبي شارع النصر ت: ٢١١٣١٩

التمني للخدمات
خدمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين
وسريلاك ت: ٢١٧١٤٢ - ابوظبي

الكنسي للخدمات العامة
خدمات - مريات - جميع المهن ت:
٢١٦٦٥٠ - ابوظبي

المنازل ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبية ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي
٥٥١٤٤٣٤

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦
ابوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الإيدي العاملة من الفلبين
وسريلاك - وصول طباخين جديدة
باشسترار - إدارة عقارات - ابوظبي
شحمدان بناتية بومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت:
٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

الضيق للتوظيف ٢٢ عاماً - مكافحة
حشرات - شامبو - مويك - سجاد -
سيارات - درخام ٧٢٦١٨٨ - ابوظبي

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ - ابوظبي
سجاد - كتب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥
ابوظبي

سماير للتوظيف ٥٥٩٩٩٩
(١٠٠٠ شخص مويك شقة) / (١٠٠٠
سيارة) / (١٠٠٠ فرش حشرات) / (١٠٠٠
تنظيف كتب) وتنظيف سائر - ابوظبي

التونس للتوظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعمير سجاد الشقة
١٠٠ درهما فرش حشرات، مكشور
١٠٠ درهما غسل وتنظيف
ت: ٧٨٤٩٨٦ - ٧٠١٢٩٩ - ابوظبي

الروا لخدمات التنظيف
٧٧٥٤٤٨ - ابوظبي

البنسمة للتوظيف
١٠٠ تنظيف ومويك شقة، تنظيف
كتب أو سيارة ١٠٠ تنظيف فرش حشرات
ت: ٧٨٤٩٨٦ - ٧٠١٢٩٩ - ابوظبي

الجسيم للتوظيف ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

مؤسسة الختم ٥٥٤١١٤
ابوظبي - تنظيف - فرش مبيدات -
نقل أثاث

«ديوراكين» المعروفة عالمياً ت:
٧٢٣٩٢٥
ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف
الشقق

الإشراف للتوظيف - أسعار منافسة
٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ - ابوظبي

٩٧٢١٧٨
مصيفة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر
كتب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي

الإحباب لنقل الأثاث والتنظيف
٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٤ - ابوظبي

الليطاني للتوظيفات والميانة
٧٢١٠٢٠ - ابوظبي

البوصلة للتوظيف ت: ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كتب - فرش حشرات - مويك

الخسار للتوظيفات ٦٥٧٨٧٢ -
٩٧٢٢٩١ - العين

السجاد الأحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧ -
ابوظبي

كتب - سيارات - سجاد ٥٥٣٠٣٤
ابوظبي

التكامل للتوظيفات وفرش المبيدات
الحشرية - لدينا معدات أمريكية
وروسية للتفاهة والرش - وكالة
سنة ٧٢٩٧٢٦ - ابوظبي

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق
طيران خليجية ٣٢١٩٢٢ / ٩٧٢٠٢٦
ابوظبي

مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات
٧٧٥٥٣٠ - ٧٧٥٥٣٠ - ابوظبي

مؤسسة الخراج للأفراح
خيام طرقة ومضاهة ومكيفة مركزية
ومفرشة مع للغاسل والمقاسات
حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ - العين
٩٤١٤١١ - ٩٤١٤١١

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

إتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٣٤٨١٧١ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات
٧٧٥٥٣٠ - ٧٧٥٥٣٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
التمنية المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧
٣١٩٦٨٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشري ونبيع
٣٢٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

المكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣
لتأجير السيارات / ابوظبي

مين حروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥
٢١١٧٧٦ - ابوظبي

النسر لتأجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١
٢١١٧٧٦ - ابوظبي

صحاري لتأجير السيارات هادي بن
حويبر ت: ٥٥٤١٧٠ - ابوظبي - فاكس
٥٥٣٣٤٢

هبة لتأجير السيارات ت: ٣١٩٤٢٩
٣١٩٤٢٩ - ابوظبي

أخليج ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي

الفيث - سيارات أوتوماتيك - خدمة
٢٤ ساعة ٣٢٤٢٦٥ / ٣١٦٥٤٣
٢٣٤٢٦٥ - ابوظبي

ين كروس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥
٣١٩٥٩٥ - ابوظبي

الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠
٣١٣١٠٠ - ابوظبي

الملا - سيارات أوتوماتيك ت:
٧٧٢٧٧٧ - ابوظبي

بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠
٧٨٨٨٤٠ - ابوظبي

العلي لتأجير السيارات ٥٥٣٩٦١
٥٥٣٩٦١ - ابوظبي

القمر لتأجير السيارات ٣٩٣٧٤٧
٣٩٣٧٤٧ - ابوظبي

الصيد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٧٧
٣٩٣٧٧٧ - ابوظبي

الجزيرة لتأجير السيارات ٧٢٧٤٩٩
٧٢٧٤٩٩ - ابوظبي

فاس لتأجير السيارات ٦٥٥٦٦٧
٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥
٥٥١٧٩٨ - ابوظبي

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣
٤٦٢٠٣٣ - ابوظبي

الوادي لتأجير السيارات ٣١١٣٤٤
٣١١٣٤٤ - ابوظبي

العيسى ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - أسعار مغرية ٧٧٧٧٠١
٧٧٧٧٠١ - ابوظبي

الشعلة لتأجير السيارات ٣٢٧٢٢٢
٣٢٧٢٢٢ - ابوظبي

اليدو - أسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦
٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي

الظاهري لتأجير السيارات ٥٥٢٥٤٤
٥٥٢٥٤٤ - ابوظبي

ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما اليوم
سيارات الدفع بربع عجلات ٢٥٠ درهما
تويوتا كرو ١٩٩٧ / ١٢٠ درهما

المتنفس للنسي
٩٢ صالات -
مناسبة ٧٨٩٩٩٩ - ابوظبي

العصرية - مويك ٩٢ صالون -
ستيشن - باصات - أسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦
٣٢٩٥٩٦ - ابوظبي

الطالب لتأجير السيارات ٧٧٨٩١٢
٧٧٨٩١٢ - ابوظبي

عبيد بن نصر ٣١١٠٠٠ - ابوظبي

نارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨
٧٢٣٢٨٨ - ابوظبي

المشرف - سيارات أوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠
٧٧٧٠٩٠ - ابوظبي

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩
٧٨٥٩١٩ - ابوظبي

الحصن لتأجير السيارات ٦٥٠٦٧٣
٦٥٠٦٧٣ - ابوظبي

تجهيز عراس
الليلة الكبيرة للإعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات
وخيام - ٧٨٩٥٥٧ - ٧٨٩٥٥٧ - ابوظبي

الحاج هسين لنظم الأتوماتيك
مكيفة مركزية
٣٢٨٣٩٤ - ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة
وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ -
٥٥٤٢٥٦٦ - ٩٤٢٥٦٦ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحسان مديون ومريات ت: ٧٢٢٣١٥
٩٢٢٣٧٨

الإمارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
٣٣٧٩٧٧ - ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشماسي - مديات ومديون - سيارات
جديدة ٩٢ - ٣٣٨٩٧٧ - ابوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
٧٩١٠٤٠ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديات
٧٢٢٨٨٨ - ابوظبي

العمران مديون ومديات ٧٢٧٥٣٥
٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠
٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

ابوظبي
ليندا كار - مديون ومديات ٣٢٣٥٧٥
٣٢٣٥٧٥ - ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما
٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مرب عربي - أبو شريف ٩٧٢٥٩٦
٩٧٢٥٩٦ - ابوظبي

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١
٦٦٤٦٦١ - ابوظبي

النصر الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣
٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣
٣٩٣٨٦٣ - ابوظبي

مطلوب لمطاعم درجة أولى معلم شاورما
ومعلم حلويات عربية شرقية نداء
٩٢١٣٧٥
٩٢١٣٧٥ - ابوظبي

مدرسة تفصيل وخياطة العين ٦٦١٦٥٦
٦٦١٦٥٦ - ابوظبي

مطلوب فورمان الخيوم ومعلمو الخيوم
ذو خبرة الاتصال المؤسسة الوطنية /
سم ٥٥٤٠١١ / ٥٥٤٠١١ - المصنف

مطلوب عمال لكافيتريا ومقهي ٤٦٤٥٣٤
٤٦٤٥٣٤ - ابوظبي

مطلوب عمال لكافيتريا ومقهي ٤٦٤٥٣٤
٤٦٤٥٣٤ - ابوظبي

شقة وفيلات للإيجار
شركة الريمي للعقارات شقق قل ت:
٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء
وتأجير ت: ٥٥٣٩١٠ - ٤٢٢٢٨٨ / ٥٥٣٩١٠

الاستاتي للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - قل - أراض

أبو سيدة للعقارات والعقارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار بنايات،
قل، شقق، محلات، أراض، مزارع،
٩٠٣٣٩١ - ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي
خدمة ٢٤ ساعة

النفيد للعقارات ت: ٢١١٢١٣ - ٣٣١٢٢١
٣٣١٢٢١ - ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨
٧٨٣٠٥٨ - ابوظبي

صياح للعقارات ٣٣١٥٥٧ ابوظبي -
شقق - قل - أراض

ابو السعد للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

سفاري للعقارات ٧٨٥٥٥٦ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - قل
٧٨٨٨٤٥ - ابوظبي

شركة الفيحاء - تأجير - إدارة عقارات
٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

شير للعقارات والأراضي ٧٨٤١٦٦
٧٨٤١٦٦ - ابوظبي

الهوام - شقق - قل - محلات ٧٢٣٣٣٤
٧٢٣٣٣٤ - ابوظبي

بهاء ورشد / ٧٢٤٠٠٢ / ٧٢٤٠٠٢
٧٢٤٠٠٢ - ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

بريدس للعقارات والعلاقات ٣٤٨٨٠٠
٣٤٨٨٠٠ - ابوظبي

شقق فاخرة ٣٠٠ - ٢٠٠ متر مربع
بلهذه - عين - القاهرة
٩٧٢٤٤٠ نداء ٧٧٢٨٨٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة ومكيون ت:
٦٥٥١٤٧ - العين

الاهلية للمكيون / تعليم لغات الكمبيوتر
والأوتوماتك والطباعة واللغة الإنجليزية
تدريس خصوصية لجميع المراحل ت:
٣٣٨٨٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٢١١٣٦٨ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦
٦٦٣٤٦٦ - ابوظبي

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧
٢١١٤٩٧ - ابوظبي

زاهريكو للترجمة القانونية - عربي -
انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦
٦٦٣٤٦٦ - العين

رياضيات اعدادي وثانوي ٣٩٣١١٨
٣٩٣١١٨ - ابوظبي

شؤون وشجون

تدعو وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أصحاب الشركات والمؤسسات التي تعمل في القطاع الخاص، إلى ضرورة تشغيل المواطنين، أولاً من أجل أن يجد المواطن الذي يبحث عن العمل الوظيفة، وثانياً من أجل الارتقاء بالعمل في المؤسسة أو الشركة. وهذه الدعوة في حد ذاتها، لا تملك تجاهها، إلا توجيه الشكر والامتنان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عندما حسبت هذا الحساب لهذا المواطن، وذلك ووضعه في الدخول والإعتبار، وأصرت من أجله هذه الدعوة، التي إذا ما كتب لها النجاح والاتصال سوف تنتقل بعض المواطنين من براف المحطة.

ولكن كيف تتجسد هذه الدعوة؟ وكيف يتحقق المراد منها؟ إذا كانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نفسها، وهي قطب القطاع الخاص بتشغيل المواطن، لم تصل بعد إلى تشغيل المواطنين الاضطرار، ولا زال فيها قطاع كبير من المواطنين يعملون في أجهزتها، ولا زالت بعد لم تصل إلى المواطنين الذين يتحدث عنه.

وإذا كانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، مسؤولة في توجيه مثل هذه الدعوة، وقبل أن تطالب الغير بتشغيل المواطنين، وتوطين العمل فيها، أن تبدأ بنفسها، ومن ثم تطالب الآخرين، حتى يكون لدعواتها صدى ومفعول وتأثير، ولا أحد يوجه لها اللوم والعتاب في هذا القبول.

ولزيادة التوضيح في هذا الشأن، سأل أحد الشقياء، مسئولاً في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يملك مكاناً في القطاع الخاص، لماذا لا تشغل في شركته بعضاً من المواطنين، فرد قائلاً: لا أستطيع، لأن المواطن يكلف كثيراً من المال، والواحد لا يكفني شيئاً مقارنة بالمواطن!

هذا نموذج من بعض النماذج ومن بعض الذين لهم كلمه في اتخاذ القرار في الوزارة في هذا الشأن، انقلب في لحظة، يكون مع دعوة الوزارة لتشغيل المواطنين في القطاع الخاص وهو في الوزارة يكون ضدها وهو خارجها في شركته الخاصة!!

وإذا كان هذا هو الحال واقعنا الذي نعيشه، فكيف يتوطين القطاع الخاص؟ وكيف ترقى به عملاً وإنشاجاً؟ وكيف تتحقق دعوة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في مثل هذا الأمر؟

إننا نحتاج إلى تضامن الجهود وتعاون الجميع وكران الذات، وتفصيل الصالح العام على الصالح الخاص، إذا أردنا أن نحقق نجاح دعوات الوزارة في هذه القضية المشعبة والمشاكل.

ومن غير تضامن الجهود وتعاون الجميع، لا شيء سوف يتغير، ولن يرضخ ويخضع القطاع الخاص لأي دعوة في هذا القبول، حتى لو كبرت وزارة العمل ودعواتها عشرات المرات.

على جاسم

ضمن مهرجان الجنادرية اختتام الندوة الثقافية المتخصصة في الرياض

الرياض: عبدالله عبدالرحمن
اختتمت مساء أمس في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض، فعاليات الندوة الثقافية المتخصصة التي تناولت موضوع التراث الشعبي وعلاقته بالآداب الفصحى والفكر، وموضوعاً بالنسبة للشعر الذي اعتبر موضوعاً رئيسياً للندوة، وذلك ضمن مهرجان الجنادرية للثقافة والتراث لهذا العام في المملكة العربية السعودية.

وكان هذا هو الحال واقعنا الذي نعيشه، فكيف يتوطين القطاع الخاص؟ وكيف ترقى به عملاً وإنشاجاً؟ وكيف تتحقق دعوة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في مثل هذا الأمر؟

إننا نحتاج إلى تضامن الجهود وتعاون الجميع وكران الذات، وتفصيل الصالح العام على الصالح الخاص، إذا أردنا أن نحقق نجاح دعوات الوزارة في هذه القضية المشعبة والمشاكل.

ومن غير تضامن الجهود وتعاون الجميع، لا شيء سوف يتغير، ولن يرضخ ويخضع القطاع الخاص لأي دعوة في هذا القبول، حتى لو كبرت وزارة العمل ودعواتها عشرات المرات.

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم

على جاسم



بمناسبة قرب حلول شهر رمضان هدايا خاصة لطلاب الإمارات في مصر من جناح الاتحاد النسائي بمعرض القاهرة

بناء على توجيهات من قرية صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي، قام وفد الاتحاد النسائي المشارك في سوق القاهرة الدولية المقامة حالياً وتستمر حتى ٢٨ فبراير الحالي بتوزيع هدايا خاصة على طلاب وطالبات الإمارات من المدارس في جامعات جمهورية مصر العربية بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك. وتضمنت الهدايا سجاد الجلود المصنوعة والصور العربية والكراسات الفخورة، وقد عبر طلاب الإمارات خلال زيارتهم لمعرض الاتحاد النسائي بجناح الدولة عن تقديرهم البالغ واعتزازهم بتهنئة سمو الشيخة فاطمة وأهانتها بهم.

ويشهد الجناح استقبالاً من مسؤولي الجمهورية المصرية ومن المسؤولين عن اللجنة المنظمة للقاءات التي أشادوا بتنظيم مشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة في دورة الألعاب الأولمبية لسوق القاهرة الدولية.

قرية حاكم أم القيوين تفتتح معرض المنتجات في نادي القيتات

افتتحت الشيخة شمس حرم صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد لعل عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين مساء أمس معرض المنتجات الذي ينظمه نادي القيتات بام القيوين بمقر النادي بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بام القيوين ويشترك فيه عدد من المؤسسات التجارية. ويعد قصر الشريط التقليدي للمعرض قامت الشيخة شمس بجولة في أقسام المعرض والذي اشتمل على الملابس الجاهزة المختلفة والأدوات المنزلية والمطابخ وقسم للمأكولات والحلويات وقسم آخر للتسريحات الإسلامية وقسم آخر للكتب المتنوعة وقسم للمشغولات اليدوية. وقد شهد الافتتاح عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين. وسوف يستمر المعرض عدة اسابيع بمقر النادي الكائن بجانب النادي البحري بام القيوين.

زلزال يضرب البحر الأبيض

اعلن مرصد أثينا أن هزة أرضية بقوة ٤,٣ درجة على مقياس ريختر وقعت في البحر الأبيض المتوسط في البحر الأيوني، ولم يسجل سقوط ضحايا أو حدوث أضرار مادية.

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتفقد معروضات المعرض في افتتاح معرض فن الخط للخطاطين الاتراك

سلطان القاسمي يؤكد على ضرورة المحافظة على التراث الإسلامي والعمل على صيانتها وتطويره

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مساء أمس بقاعة المعارض في المركز الثقافي بالشارقة معرض فن الخط للخطاطين الاتراك الذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بالتعاون مع مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإسطنبول والذي يستمر حتى يوم الأحد القادم.

وحضر حفل الافتتاح الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين بالشارقة. كما حضر الحفل السيد جمال دير أوز المنتمين بالثقافة والفنون والآداب بالدولة.

وقد قام صاحب السمو حاكم الشارقة بالترغيب في الخط العربي وأهميتها في تواصل الفكر الإسلامي مؤكداً سموه على ضرورة المحافظة على تراثنا الإسلامي والعمل على صيانتها وتطويره.

والتقى سموه على الجهود التي بذلت في إنجاح هذا المعرض الذي يعد مرسماً وأيضاً وبارزاً للعلاقات الوطيدة بين الإمارات وتركيا.

ومن خاله بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بالمستوى الفني للمعرض مؤكداً على أن الدائرة ستستفيد من مثل هذه المعارض. وقال أننا بصدد التركيز على متحف الشارقة ومركز التراث وقسم الوثائق كما أن المعرض يأتي في غمرة احتفالنا بمهرجان الثامن لثقافة الطفل الذي يتخذ من الطفل والتراث والوسطون شعاراً له.

القاهرة - الاتحاد: يبدأ صباح غد الجمعة المؤتمر العالمي من «الشرق الأوسط» في القاهرة، بمشاركة ١٥٠ عالماً يشاركون في مؤتمر للاكتشاف المبكر للسرطان بالقاهرة.

المؤتمر الذي يستمر عدة أيام افتتح في مجال تشخيص الأمراض السرطانية، وبحضور الخبراء العلميين من الأطباء من مختلف كليات ومعاهد الطب المصرية وكليات الطب العالمية.

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أمر ويلز

أفراح آل دكيتون

حمدان ومحمد بن راشد وعدد من الشيوخ والكبراء المسؤولين يحضرون حفل عشاء بقصر الضيافة بالجميرة

حضر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع حفل العشاء الذي أقيم في قصر الضيافة بالجميرة مساء أمس بمناسبة زفاف الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم على كريمة المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

وحضر الحفل الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم رئيس دائرة الأراضي والأملاك في دبي والشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي والشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان صاحب السمو حاكم دبي والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني.

كما حضر الحفل اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري برأس الخيمة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وعدد من رجال الدولة.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، واللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، ومعالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.



الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي